

Solución

Ontología: materia determinada (ontológico-especial) y sus atributos: multiplicidad y codeterminación ontología especial y doctrina de los tres géneros de materialidad ; ontología especial abstracta / ontología especial morfológica ; materia en sentido ontológico-genera

AREAS DE LA CULTURA QUE SE RELACIONAN: La ontología es la parte de la metafísica que se ocupa de investigar qué entidades existen y cuáles no, más allá de las apariencias. La metafísica tiene dos temas principales: el primero es la ontología, que en palabras de Aristóteles viene a ser la ciencia que estudia el ser en cuanto tal. El segundo es la teleología, que estudia los fines como causa última de la realidad. Existe, sin embargo, un debate que sigue aún hoy sobre la definición del objeto de estudio de la metafísica, y sobre si sus enunciados tienen propiedades cognitivas.

Ejemplos de aplicación en las áreas con las que se relacionan:

- . lógicas
- . pruebas
- . confianza

EPISTEMOLOGIA: realismo e idealismo / sujeto y objeto hiperrealismo ontológico / sujeto y objeto gnoseología y epistemología ; teoría crítica de la conciencia: epistemología crítica / epistemología psicológica ; concepto de conciencia en función de la teoría.

AREAS DE LA CULTURA CON LAS QUE SE RELACIONA:

En un sentido del término, epistemología es la disciplina que se ocupa de estudiar

el conocimiento científico. Existe consenso respecto de esta afirmación tan general, pero no existe en cambio acuerdo respecto de cómo abordar el estudio de la ciencia ni respecto de qué aspectos considerar.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN LAS ÁREAS CON LAS QUE SE RELACIONA: La forma de abordar la realidad y generar conocimiento actualmente es distinta a las aplicadas en

épocas anteriores; es por ello que el objetivo del presente artículo consistió en analizar los elementos

cambiantes en las estructuras organizativas enmarcados en los sistemas complejos, abordando el

estudio desde la perspectiva interpretativa con el uso del método hermenéutico en contexto teórico,

documental. Concluyendo que los métodos de investigación requieren adaptarse a esta nueva realidad

ÉTICA: positivismo moral o ético materialismo y formalismo moral o ético principio fundamental o sindéresis de la ética según el materialismo filosófico ; aplicación del principio fundamental de la ética a los contextos distributivo y atributivo.

ÁREAS DE LA CULTURA CON LAS QUE SE RELACIONA :

La **relación** entre **ética** y **cultura** es **que** aunque puede haber ciertas diferencias en algunas **culturas**, la **ética** nos sirve como una especie de medidor para establecer **que** tan indiferentes pueden llegar a ser las costumbres de otra **cultura** por ello a veces la **ética** tiene cierto nexo con las **culturas**.

EJEMPLOS DE LA APLICACIÓN EN LAS ÁREAS CON LAS QUE SE RELACIONA: 1. Relación de la Ética con la Psicología. La Psicología se parece a la Ética en cuanto a que también estudia los actos humanos, pero ésta los explica en el aspecto del hecho y la Ética solo se interesa en las normas de derecho de ese acto, es decir la psicología solo estudia el acto como objeto material, el por qué ocurre. La Ética en cambio estudia la bondad o maldad de dichos actos y dicta normas de cómo deben estos.

2. Relaciones entre la Ética y la Sociología. La sociología surgió en el siglo XIX gracias a las aportaciones de Augusto Comte y de Karl Marx. Estudia el comportamiento del hombre en forma global, es una ciencia de hechos, mientras que la Ética es una ciencia de derechos.

ESTÉTICA: estructuras materiales reales y formales (transformaciones de) modo estructural de contradicción dialéctica Estética y Filosofía del ARTE

ÁREAS EN LA QUE SE RELACIONA : En otra acepción, la estética es el estudio de la percepción en general, sea sensorial o entendida de manera más amplia. ... La estética, así definida, es el campo de la filosofía que estudia el arte y sus cualidades, tales como la belleza, lo eminente, lo feo o la disonancia.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN LAS AREAS CON LA QUE SE RELACIONA

ejemplo: lo sublime, lo elegante, lo cómico. Sin embargo, la estética, disciplina filosófica que estudia el concepto de belleza, el arte y sus diferentes manifestaciones, ha observado que esos valores cambian dependiendo de cada cultura, sociedad, tiempo histórico e incluso fracciones de la sociedad.A:

AXIOLOGIA: Axiología, filosofía de los valores o filosofía axiológica es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos.

Es una rama de la Filosofía que estudia la naturaleza de los valores: Lo bello, lo bueno, lo agradable, etc., y su influencia. El término axiología deriva del griego axios: Lo que es valioso o estimable, y logos: Ciencia.

ÁREAS DE LA CULTURA CON LAS QUE SE RELACIONA:

La axiología y la ética se relacionan entre sí porque tratan los valores del ser humano como (moral, virtud, deber, felicidad, y el buen vivir). ... El hombre

es un ser axiológico. El hombre hace del mundo un objeto de valoración. Los valores son los que le dan un sentido y finalidad al ser, al hombre.

EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN LAS ÁREAS CON LAS QUE SE RELACIONA: Históricamente, la filosofía del valor se remonta a la adopción del concepto de valor de la economía nacional; en Immanuel Kant, por ejemplo, la conversación sobre el “valor absoluto” de la buena voluntad representa una adopción metafórica del concepto de valor económico. El concepto de valor ya juega un papel importante en la ética de Jakob Friedrich Fries, pero Lotze fue el punto de referencia de las filosofías de valores posteriores. Desde la década de 1890, el concepto de valor por la recepción directa de Lotze de George Santayana y otros en los Estados Unidos es común y jugó un papel importante en la escritura moral tardía de John Dewey, por lo que el valor de expresión en los países de habla inglesa dio los mismos usos del lenguaje cotidiano que en las áreas de habla alemana.

LÓGICA: Lógica es una ciencia formal que estudia la estructura o formas del pensamiento humano (como proposiciones, conceptos y razonamientos) para establecer leyes y principios válidos para obtener criterios de verdad. Como adjetivo, 'lógico' o '**lógica**' significa que algo sigue las reglas de la **lógica** y de la razón.

Tenemos que la **lógica** es la encargada de estudiar las formas y estructuras que rigen al **conocimiento**, ya sea científico o de otro tipo, esta es la **relación** entre una y otra. La **lógica** es una forma de razonamiento y también establece una secuencia que es coherente y verdadera, sin que existan las contradicciones

EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN LAS AREAS CON LAS QUE SE RELACIONA: La lógica filosófica se refiere a aquellas áreas de la filosofía en la que reconocidos métodos de la lógica tradicionalmente, han sido utilizadas para resolver o avanzar en la discusión de los

problemas filosóficos. ... La lógica y la filosofía del lenguaje están estrechamente relacionadas.

RELIGIÓN: teología (nematología), ciencia y filosofía de la religión
rítica a la reducción de la idea de religación a la de religión ; teoría de teorías de la religión en función de los cuatro géneros de religación

AREAS EN LA QUE SE RELACIONA: - En términos generales podemos decir que, en el presente trabajo estudiamos a la

religión como una expresión cultural que determina el accionar social. De forma particular, cuáles son las características generales que definen esta práctica social, cómo esta expresión cultural incide en la identidad colectiva e individual y cómo la religión puede exacerbar las creencias con base en la negación de otros credos. También, se analizan algunos cuestionamientos del pensamiento religioso como: de dónde surge la idea de religión, qué es la religión, cómo es que es construida y en torno a qué conceptos gira. Todas estas son interrogantes que surgen al estudiarlas religiones como un fenómeno social, y son las que guiarán el presente trabajo, el cual pretende ser un modesto estado del arte sobre las formas en que generalmente se ha llevado a cabo el estudio de las religiones y la cultura como expresiones humanas.

Palabras clave.- Religión, cultura, identidad, fundamentalismo

La idea de la participación ciudadana se refiere generalmente a la opinión y acción civil colectiva en torno a la política, sin embargo, no se toma en cuenta que la

incursión de los ciudadanos en las decisiones públicas expresa los vínculos de la política

con otras esferas de la realidad, como la religión. ¿Participación ciudadana, desde dónde? En este ensayo desarrollo la idea de que el movimiento religioso católico conocido

como Teología de la liberación ha contribuido a la creciente participación ciudadana en

México a través de la formación de Organizaciones Civiles (OCs), mostrando así la

vinculación existente entre la política y la religión.