

a) Tipo de texto:

Argumentativo

b) Tema:

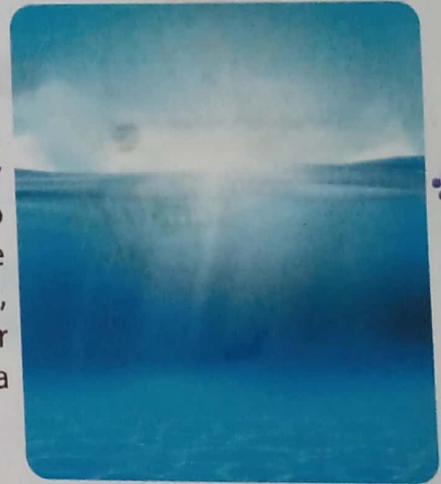
Enfermedades

c) ¿Qué título le pondrías al texto?

Pruebas para enfermedades

Texto 2

Conocí el mar a los cinco años y supongo que mi primer contacto con él fue como el que solemos ver en los niños pequeños, asustados, de la mano o en brazos de sus padres cuando se acercan al agua bajo la promesa de «no te pasará nada malo, vas a ver cuánto te gusta». Desde ese primer chapuzón, desde esa primera experiencia, muy común para todos los humanos, es imposible no sentirse atrapado por la belleza del mar. Nací en Quito, una ciudad andina en medio de volcanes y montañas, y aunque ese entorno es el mío y me acoge, también es cierto que he vivido con la sensación de no poder mirar «más allá». Siempre existe una montaña en el camino que te indica que del otro lado hay «algo» que no conoces o que no puedes ver.



25

a) Tipo de texto:

Narrativo

b) Tema:

Experiencias

c) ¿Qué título le pondrías al texto?

Mi experiencia en el mar



1 Ordena estos fragmentos para conseguir un texto con sentido e identifica en ella los siguientes elementos: narrador, personajes y tiempo.

2 De los dos hombres uno era el agente consular del Reino Unido destacado en Suez. El hombre se llamaba Fix, y era un agente de policía inglés enviado tras el robo cometido en el Banco de Inglaterra.

1 Mientras esperaban la llegada del Mongolia, dos hombres se paseaban por el muelle en medio de una multitud de indígenas y forasteros que afluyen a Suez.

3 El tal Fix debía vigilar a todos los viajeros que tomaran la ruta de Suez y seguirle los pasos a cualquier que le pareciera sospechoso.

4 El agente consular veía cada día a los navíos ingleses atravesar el canal acortando con ello en mitad la ruta de Inglaterra a las Indias por el cabo de Buena Esperanza.

5 El otro era un hombrecillo delgado de expresión bastante inteligente, nervioso, que contraía con una notable persistencia sus músculos superciliares.

1, 4, 5, 3, 2.

2, 1, 3, 4, 5.

2 Lee la siguiente fábula de Esopo e identifica en ella con colores diferentes el planteamiento y desenlace

El perro y el río

Escribe la moraleja de fábula:

Que no ahí que ser ambicioso por las casas de los demás porque por eso perdemos nuestras cosas.

3 Lea el siguiente cuento y luego responda.

El loco

En el jardín de un hospicio conocí a un joven de rostro pálido y hermoso, allí internado. Y sentándome junto a él sobre el banco, le pregunté: - ¿Por qué estás aquí? Me miró asombrado y respondió: - Es una pregunta inadecuada; sin embargo, contestaré. Mi padre quiso hacer de mí una reproducción de sí mismo; también mi tío. Mi madre deseaba que fuera la imagen de su ilustre padre. Mi hermanamostraba a su esposo navegante como el ejemplo perfecto a seguir. Mi hermano pensaba que debía ser como él, un excelente atleta. Y mis profesores, como el doctor de filosofía, el de música y el de lógica, ellos también fueron terminantes, y cada uno quiso que fuera el reflejo de sus propios rostros en un espejo. Por eso vine a este lugar. Lo encontré más sano. Al menos puedo ser yo mismo. Enseguida se volvió hacia mí y dijo: - Pero dime, ¿te condujeron a este lugar la educación y el buen consejo? - No, soy un visitante - respondí. - Oh -añadió él- tú eres uno de los que vive en el hospicio del otro lado de la pared.



a Complete el siguiente esquema con tres oraciones que representen el orden temporal del cuento.

Conoci a un joven de rostro pálido y hermoso

Un reflejo de su propia cara de sus profesores

tu eres el que vive en el hospicio del otro lado de la pared

b ¿Qué tipo de narrador relata la historia?

interno

c ¿En qué espacio se desarrollan los hechos?

Entre el internado

d ¿Cuál es el tema del cuento?

Una persona insegura de si misma