

pag 27

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879 en la ciudad de Alemania de Ulm sus padres Hermann y Pauline eran

de antigua descendencia campesina y judía
aunque afectos al culto su padre
poseía un pequeño taller eléctrico y
al quebrar obligo a la familia a
trasladarse a Munich en esta ciudad
albert asistió a una escuela primaria
católica donde tuvo dificultades por que
se expresaba mejor en Yiddish que en
alemania.

partido

La mejor manera de realizar la edición de un párrafo es recurriendo al subrayado, un procedimiento muy sencillo para resaltar las ideas principales del texto y las palabras claves.

Al editar el párrafo:

- Todas las oraciones deben estar relacionadas con la idea central.
- Todas las oraciones deben guardar concordancia.
- Es necesario verificar que tenga coherencia.
- Es preciso establecer si lo expresado en su contenido es relevante o pertinente.
- Es muy importante revisar la ortografía y los signos de puntuación.

Coherencia y cohesión

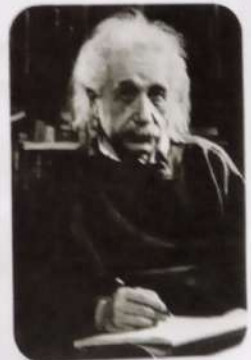
Un párrafo no es un simple conjunto de oraciones aisladas o inconexas, sino una unidad intermedia de sentido, conformada por oraciones interrelacionadas sintácticamente y semánticamente mediante los distintos mecanismos de cohesión y las diversas formas de coherencia. Cuando los párrafos son cohesivos y coherentes, establecen apropiados vínculos sintácticos y lógico-semánticos con los otros párrafos y con la totalidad del texto.



- 1 Observa las correcciones de edición incorporadas en este párrafo y coméntalo. Reescribelo correctamente en tu cuaderno.

21

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879, en la ciudad alemana de Ulm. ^Sus padres, Hermann y Pauline, eran de antigua descendencia campesina y judía, ^{aunque} ~~pues~~ pocos afectos al culto. Su padre poseía un pequeño taller eléctrico y al quebrar obligó a la familia a trasladarse a Munich. ^{En esta ciudad} ~~Aquí~~, Albert asistió a una escuela primaria católica, ^{donde} ~~en la que~~ tuvo dificultades porque se expresaba mejor en yiddish que en alemán.



- 2 Lee el siguiente párrafo y subraya la idea principal.

Aunque desde hace años García Márquez lucha incansablemente contra un cáncer, continúa lleno de proyectos y sigue demostrando una admirable energía. Consciente de que "nunca ni un solo minuto he dejado de ser periodista", convence a su amigo el novelista argentino Tomás Eloy Martínez para que funden juntos un taller de periodismo, la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano.