

griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero.

Período Grecia Clásica (496 - 336 a.C.)

Es el período de 160 años que cubren las características de Grecia desde la preparación de la Primera Guerra Médica en 496 a.C. hasta el inicio del gobierno de Alejandro Magno en el año 336 a.C. En este espacio de tiempo el desarrollo de las polis de Grecia, así como su influencia cultural consiguieron un esplendor sin igual. Las expresiones artísticas de la Grecia clásica eran tan exquisitas que las otras naciones las querían imitar.

Su inspiración principal era la influencia que habían obtenido de otras civilizaciones importantes como Babilonia y Egipto. Sus esculturas en mármol o bronce de porte severo de la mano de artistas como Policleto, Fidias o Mirón fueron las más importantes.

En cuanto a la religión, la veneración politeísta a los elementos de la naturaleza o a aquellos que formaban parte del diario vivir era la norma. Por otra parte, la recolección de datos históricos se convirtió en una ciencia especializada que sentó las bases para los registros que quedaron de la civilización. Es en este período tan importante que los filósofos famosos como Demócrito, Protágoras y Sócrates aparecen. Los distintos dioses que adoraban los griegos vivían en lo que se conocía como el monte Olimpo.

A los dioses se les rendía culto en numerosos templos que fueron construidos en las ciudades, y generalmente este culto se hacía a través de sacrificios animales y oraciones. Además, se les honraba con competencias olímpicas, llamadas así debido a que se realizaban en Olimpia. La filosofía tiene su origen en la Grecia clásica y supone el paso del mito al logos. Logos, significa palabra o razón y la filosofía nace precisamente cuando los pensadores griegos empezaron a buscar una explicación racional acerca del mundo, por lo que elimina a los dioses. Además, se dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos. Por lo tanto, no pueden ser el origen de todo lo que hay.

El espíritu griego, por su parte, su situación geográfica estratégica, que favorecía el intercambio comercial y cultural, o el buen clima, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte.



1 ¿Cuáles fueron las actividades que permitieron la expansión de la cultura griega?

Se practicaba la navegación y poseían una enorme cantidad de puertos que fomentaban los viajes a otras regiones (Helenismo) desarrollo en el intercambio cultural de la polis con las regiones egeas - jónicas - mediterráneas y con el oriente.

2 Observa el mapa y responde.



a) ¿Qué territorios comprendía la Hélade?

Se encuentra en la extremidad sur de la península Balcánica. Ubicada al sursuroeste del continente y bañada por el mar mediterráneo.

3) ¿La Antigua Grecia constituyó un estado unificado?

(No era una sola Nación)

Era una polis.

Completa el siguiente cuadro comparativo con la cualidades y características de los siguientes dioses de la mitología griega.

Dioses	Cualidades y características
Zeus	padre de todos los dioses, gobierna los dioses del olimpo como un padre de familia. Su función es supervisar el universo.
Apolo	un ser inmortal para los griegos. Los romanos lo llaman febo, dios del sol y de la luz. otorgaba el futuro a oráculos. dios de la vegetación. icono de las religiones misteriales.
Dioniso	Se le asocia con el principio o masculino de la reproducción (Toro).
Ares	agresivo y sanguinario, feroz y belicoso. No era invulnerable.
Hefesto	dios del fuego y la forja, adorado por los industriales y manufactureros de Grecia. era feo, licoado y cojo.
Poseidón	dios de los mares, tempestades, terremotos y de los caballos. dios vengativo y de temperamento explosivo.
Atenea	patrona de la ciudad de atenas. tiene su culto por todo el mediterráneo. diosa de la inteligencia y la reflexión.

a) ¿Cuál fue la manifestación literaria de los mitos?

los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían milenarias tradiciones sobre el origen del mundo del hombre y de las civilizaciones.

b) ¿En qué consistía el sentido religioso que tenían las colonizaciones griegas?

explicaban a través de sus religiones como los dioses crearon o pusieron orden en el universo.

c) ¿Cómo crees que se propagaban las ideas de la antigüedad y cómo crees que se propagan las ideas actualmente?

En la antigüedad el conocimiento se distribuía solo para los que estudiaban en las academias y en la actualidad se distribuyen gracias a los avances tecnológicos.

LAS GUERRAS GRIEGAS