

## LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

### ¿Qué es la cultura griega y su ubicación en el mundo?

Como todos los pueblos de la Antigüedad, el griego no pudo sustraerse a la influencia del medio físico en que vivió. Grecia, llamada **Hélade por los propios griegos, se encuentra en la extremidad sur de la Península Balcánica. Ubicada al sureste del continente y bañada por el mar Mediterráneo, se comunica fácilmente con el Oriente.**

Grecia tenía la facilidad de ser un país donde se practicaba con gran entusiasmo la navegación. Era muy fácil que se dedicaran a esta tarea pues tenían acceso al mar Mediterráneo, al mar Jónico y al mar Egeo. Además, poseían una enorme cantidad de puertos que facilitaban la llegada de personas de otros lugares y fomentaban los viajes a otras regiones. Como consecuencia de aquello, muchas formas de pensamiento y de visión del mundo empezaron a convivir juntas enriqueciéndose e influyéndose mutuamente.

La filosofía occidental nació en Grecia, pero debe su desarrollo al intercambio cultural de las polis con las colonias egeas, jónicas, mediterráneas y con el Oriente. Pero como sustrato para el desarrollo de la filosofía, la literatura y las artes, el mundo griego tenía una identidad y cosmovisión míticas, evidenciadas en los poemas de Homero.

Por otra parte, hay que destacar que el contexto geográfico mencionado, propicio para el comercio, permitió la expansión de la cultura griega, desde el mismo siglo VIII a. C., con las colonizaciones, y, más aún, durante el Período Helenístico, en el siglo IV a. C.

Grecia, que en la Antigüedad no era una sola nación sino una confederación de ciudades estados (polis) con características comunes (religión, idioma, fiestas), está ubicada en la Europa mediterránea, desde donde expandió su cultura por ese continente, parte de Asia y el norte de África.



### ¿Cómo vivían los griegos en los periodos antiguos?

#### Periodo creto - micénico

La Civilización Micénica tiene como centro geográfico Micenas, ciudad fortificada en la comarca de Argólida, situada en la península del Peloponeso. Esta civilización llamada también Creto-micénica por seguir la tradición de la primera, se desarrolló entre los años 1 600 y 1 104 a.C. año en que los Dorios procedentes del norte, la invadieron y destruyeron. Entre otros centros culturales micénicos destacan: Tirinto situado más al sur de Micenas, próximo al mar y Troya, ubicada en Asia Menor, cerca del Eesponto. Los micénicos eran guerreros y en sus tumbas se han encontrado numerosas joyas y armas. Tomaron la mítica ciudad de Troya, y sus hazañas y aventuras fueron contadas en poemas épicos por escritores como Homero en su *Ilíada*. Entre el 1.200 y el 1.100 a.C. la civilización micénica entró en crisis debido a las invasiones de un pueblo procedente del

## LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

### ¿Qué es la cultura griega y su ubicación en el mundo?

Como todos los pueblos de la Antigüedad, el griego no pudo sustraerse a la influencia del medio físico en que vivió. Grecia, llamada **Hélide** por los propios griegos, se encuentra en la extremidad sur de la Península Balcánica. Ubicada al sureste del continente y bañada por el mar Mediterráneo, se comunica fácilmente con el Oriente.

Grecia tenía la facilidad de ser un país donde se practicaba con gran entusiasmo la navegación. Era muy fácil que se dedicaran a esta tarea pues tenían acceso al mar Mediterráneo, al mar Jónico y al mar Egeo. Además, poseían una enorme cantidad de puertos que facilitaban la llegada de personas de otros lugares y fomentaban los viajes a otras regiones. Como consecuencia de aquello, muchas formas de pensamiento y de visión del mundo empezaron a convivir juntas enriqueciéndose e influyéndose mutuamente.

La filosofía occidental nació en Grecia, pero debe su desarrollo al intercambio cultural de las polis con las colonias egeas, jónicas, mediterráneas y con el Oriente. Pero como sustrato para el desarrollo de la filosofía, la literatura y las artes, el mundo griego tenía una identidad y cosmología míticas, evidenciadas en los poemas de Homero.

Por otra parte, hay que destacar que el contexto geográfico mencionado, propicio para el comercio, permitió la expansión de la cultura griega, desde el mismo siglo VIII a. C., con las colonizaciones, y, más aún, durante el Período Helenístico, en el siglo IV a. C.

Grecia, que en la Antigüedad no era una sola nación sino una confederación de ciudades estados (polis) con características comunes (religión, idioma, fiestas), está ubicada en la Europa mediterránea, desde donde expandió su cultura por ese continente, parte de Asia y el norte de África.



### ¿Cómo vivían los griegos en los periodos antiguos?

#### Periodo creto - micénico

La Civilización Micénica tiene como centro geográfico Micenas, ciudad fortificada en la comarca de Argólida, situada en la península del Peloponeso.

Esta civilización llamada también Creto-micénica por seguir la tradición de la primera, se desarrolló entre los años 1600 y 1100 a.C. año en que los Dorios procedentes del norte, la invadieron y destruyeron. Entre otros centros culturales micénicos destacan: Tirinto situado más al sur de Micenas, próximo al mar y Troya, ubicada en Asia Menor, cerca del Eesponto.

Los micénicos eran guerreros y en sus tumbas se han encontrado numerosas joyas y armas. Tomaron la mítica ciudad de Troya, y sus hazañas y aventuras fueron contadas en poemas épicos por escritores como Homero en su Ilíada. Entre el 1.200 y el 1.100 a.C. la civilización micénica entró en crisis debido a las invasiones de un pueblo procedente del

norte, los dorios. Tras esto todos los pueblos del Egeo entraron en un periodo de decadencia y de atraso conocido como la **Época Oscura** (1.100 a.C. al 800 a.C.). Un periodo del que apenas existen fuentes históricas que nos permitan conocer qué pasó.

La **civilización micénica** heredó en muchos aspectos los elementos culturales de los cretenses, pero al entrar en contacto con los pueblos de Oriente, alcanzó su máximo desarrollo cultural.

Conocieron numerosos dioses del Olimpo, los mismos que fueron venerados en los siguientes siglos tales como: Atenea, Poseidón, Pean (Apolo), Enialios (Ares), Zeus, Hera y Dionisio. Con respecto a esta última divinidad, Homero no lo dio lugar en el Olimpo, motivo por el cual se piensa que procedía de Oriente.

Esta civilización estaba organizada en pequeños estados donde los palacios-fortaleza (como **Micenas o Tirinto**) controlaban la actividad política, económica y militar. Su principal fuente económica era la agricultura, aunque su expansión económica por el Egeo les permitió la fundación de factorías en las islas griegas, costas de Anatolia, sur de Italia y Sicilia.



## Período Arcaico o Primitivo (800 – 496 a.C.)

Este período se ubica a partir del siglo VIII a.C. el acontecimiento que marcó su comienzo fue la **creación de un lenguaje propio**, pues durante lo que es conocido como **los períodos oscuros de Grecia**, se empleaba la escritura micénica.

No obstante, al comenzar esta nueva era las poblaciones nativas comenzaron a separarse en pequeños grupos independientes, este cambio fue causado mayoritariamente debido a la abundancia de territorios insulares.

Este período se caracterizó principalmente por el desarrollo de la polis, la introducción de la escritura y el inicio de la colonización comercial del Mediterráneo. Las polis eran independientes unas de otras y solo las unía la lengua y la necesidad de defenderse de los pueblos extranjeros. Su organización social y política dependía del control que ejercían sobre las tierras y sobre el comercio. Los grandes terratenientes ocupaban los principales cargos públicos de gobierno. Cada población formó su propia identidad por lo que no tardaron en presentarse roces étnicos y los conflictos debido a que algunos territorios parecían más productivos que otros.

Un ejemplo de este aspecto fue las batallas territoriales entre las ciudades de Eretria y Calcis. Las diferencias sociales también fueron raíz de guerras, así como también la falta de recursos que permitieran el desarrollo de la actividad productiva.

Una de las características que gobernó en la cultura arcaica, al igual que en la civilización creto-micénica era la explicación de la realidad, a través de los mitos se explicaban los fenómenos naturales a partir de narraciones mitológicas de carácter mágico, como La Iliada y la Odisea de Homero o La Teogonía de Hesíodo. Por aquel entonces, no se distinguía entre ciencia y poesía. Todo está sometido al azar y a la voluntad de los dioses.

Los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían milenarias tradiciones sobre el origen del mundo, del hombre y de las civilizaciones. Mesopotámicos, hebreos, c

