

muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendía pilotar aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.

A lo largo de mi vida he tenido multitud de contactos con multitud de gente seria.

Viví mucho con personas mayores y las he conocido muy de cerca; pero esto no ha mejorado demasiado mi opinión sobre ellas.

Cuando me he encontrado con alguien me parecía un poco lúcido, lo he sonreído a la experiencia de mi dibujo número 12 que he conservado siempre.

Quería saber si verdaderamente era ser comprensivo. E invariablemente me contestaban siempre: "Es un sombrero".

Me abstenia de hablarles de la serpiente boa, de la selva virgen y de las cosas. Poniéndome a su altura, les hablaba de bridge, del golf, de política y de corbatas. Mi interlocutor se quedaba muy contento de conocer a un hombre tan razonable.

a. El narrador de esta historia, ¿es un niño o un adulto?

Es un adulto que narra una vivencia de su infancia. Y con la que aun en la adultez sigue experimentando.

b. ¿Por qué crees que las personas mayores no entendían el dibujo número 12?

Supongo que no lo entienden por que a diferencia del narrador no conocen el libro que cuenta la historia de la serpiente que se traga una fiera por eso no pueden hacerse una idea.



¿Qué piensa el autor sobre las personas adultas?

Creo que considera las personas mayores serias y poco analíticas o quizá torpes.

¿Qué pretendía el autor cuando enseñaba el dibujo número 1 a otra persona?

Pretendía impresionar causar miedo pues debe ser impresionante ver una serpiente comerce un elefante 😊 pero no le resultó.

¿Estás de acuerdo con la visión que tiene el autor sobre las personas mayores? ¿Por qué?

En este caso no estaría de acuerdo porque es una imagen que se puede interpretar de muchas formas si no conoces la historia. en la segunda imagen yo diría que es un elefante caminando bajo una tela.

1 Busca en el texto

a Sinónimo de:

Grandiosa: espectacular

Pensé: Reflexione

Renunciaba: Decistir

b Antónimo de:

Escasez: abundante

Insensato: Sensato

Torpe: Astuto.

