

Pronombre relativo (evitarlo)
zado en oraciones subordinadas como partícula formada por la preposición por y la conjunción que.

A veces se puede sustituir por las cuales, las cuales.

Ejemplo: Fueron muchas las razones por que fue expulsado; se esforzaron por que todo saliera bien.



1 Observa el dibujo. Después inventa y escribe dos oraciones que incluyan el conector *porque*.



¿Por que eres panadero?
porque me gusta demasiado

¿Por que vendes postres?
por que mi mayoría de clientes vienen por eso

2 Selecciona la opción adecuada. Recuerda la diferencia entre *porque*, *por qué*, *porqué* y *por que*.

- a El motivo por qué los hemos convocado es que hay que hacer reformas en el edificio.
- b Me quedé en casa porqué estaba enfermo.
- c No te puedes hacer una idea de por que poquito no hemos ganado.
- d ¿por qué le interesa a usted la ortografía?
- e Desde luego... por qué menudencias te enfadas a veces.
- f Si yo supiera por qué...
- g Me gustaría saber porqué te pones tan pesado.
- h Ha mostrado mucho interés porque el proyecto salga adelante.
- i Nos llevó todo el camino con una canción que decía: «¿por qué no engraso los ejes? llaman abandonao...!».
- j No entiendo el porqué de su reacción.

- (k) No puedo llamarte porque perdí tu número de teléfono.
- (l) ¿por qué has hecho eso?
- (m) Ana está contenta por que ha aprobado el examen.
- (n) Quiero que me expliques el por que de tus decisiones.
- (ñ) Estudio mucho porqué quiero sacar buena nota.
- (o) Desconocen el porqué de su enfermedad.
- (p) No explicó el porqué de su actitud.
- (q) Llegó tarde a la cita por que había mucho tráfico.



RESEÑAS DE OBRAS

Una reseña literaria es la revisión que se hace de una obra para dar una noticia crítica de ella. Su función principal es la de orientar o informar sobre dicha obra para que alguien que no la ha leído pueda hacerse una idea clara y suficientemente completa. Es importante resaltar que todas las reseñas deben llevar la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza.



Pasos para la elaboración de una reseña

1 Título:

Puedes utilizar el mismo título de la obra o recrear uno que englobe tu propia opinión.

2 Presentación de la obra:

En este aparte se consignan los datos bibliográficos que encabezan el texto: nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas.

3 Resumen expositivo del texto reseñado:

Resalta los contenidos fundamentales de la obra desde el punto de vista,