

España, pero la vida ha tocado coincidir en la vida es horrible. Vanidosa, inteligente, malcriada, cruel, y usted me perdonará que hable así de una mujer de su tierra.

-Adelante, no se preocupe por eso, diga lo que quiera respondí yo generosamente, sin prestar aún demasiada atención.

Dijo el mayordomo:

-Comprendo que lo que yo diga aquí no tiene mucha autoridad ni mucho valor, y puede entenderse como un desahogo. Me gustaría que el mundo fuera de tal manera que no resultara imposible una confrontación directa entre ella y yo, entre mis acusaciones y las suyas, o entre mis acusaciones y su defensa, sin que ello tuviera consecuencias graves para mí, me refiero a un despido. No crea que en la actualidad hay tantas familias

tener uno, no era bastante perfecto hasta que ella llegó, el señor es muy agradable y casi nunca está en casa, había sido soltero y casi que yo entré a su servicio, hace cinco años. Bueno, se había divorciado, y ésa es la mayor esperanza, que acabe divorciándose también de ella, antes o después. Pero puede ser después, y hay que estar prevenido. Ahora ya he completado mis cursos de magia negra, primero por correo, luego algunas lecciones prácticas, tengo el título. Todavía no he hecho gran cosa, esa es la verdad. Nos reunimos a veces a matar alguna gallina, ya sabe usted, es muy desagradable, nos llenamos de plumas, el animal pelea lo suyo, pero hay que hacerlo de vez en cuando, si no nuestra organización carecería de todo prestigio.

Resume el contenido del poema "Las señas del esposo". Luego, responde:

• ¿Por qué oculta su identidad el marido?

en lo que lei del texto no encuentro un motivo que oculte su identidad solo un narrador y un mayordomo relatando sobre su modo de vivir y ganas de vengarse de la mujer que lo

• ¿Qué pretende con ello? Ofende

ocultar su odio directo hacia la mujer ya que su verdadero deseo es vengarse con magia negra.

Analiza la rima del poema. ¿Qué versos riman entre sí?

No es un poema

No encuentro versos que riman entre si

Hacer cien años, Herbert George Wells publicar en Londres "El hombre invisible". Ser su tercera novela de ciencia ficción luego de "La máquina del Tiempo" y "La isla del Dr. Moreau" que lo hacen famoso antes de cumplir los treinta años de edad. En 1898, publicar "Las guerras de los mundos" completando un grupo de obras clásicas

La historia ser sencilla Griffin, un joven pobre y talentoso estudiante de física, descubrir un sistema para hacer invisible todos los tejidos humanos. Pero cuando el mismo se hace transparente sus nervios lo traicionan. Estar agotado por la experiencia y querer volver a su estado normal porque las ventajas del soñar no existen. Su cuerpo ser invisible pero no la ropa que usar ni la comida que lo alimentar. Desnudo, sufrir el frío y el hambre como cualquiera.

hace cien años, Herbert George Wells publicó en Londres "El hombre invisible" ser su tercera novela de ciencia ficción luego de "La máquina del tiempo" y "La isla del Dr. Moreau" que lo hacen famoso antes de cumplir los treinta años de edad. En 1898 publica "Las guerras de los mundos" completando un grupo de obras clásicas. La historia ser sencilla Griffin, un joven pobre y talentoso

estudiante de física descubre un sistema para hacer invisibles los tejidos humanos pero cuando el mismo se hace transparente sus nervios lo traicionan estar agotado por la experiencia y querer volver a su estado normal por que las ventajas de soñar no existen su cuerpo sera invisible pero no la ropa que usa ni la comida que lo alimenta desnudo sufrirá el frío y el hambre como cualquiera