

DEL MITO AL LOGOS

La mitología griega: lo divino y lo humano

El ser humano es un animal que se admira, sorprendiéndose de que las cosas sean como son. Aparece en el mundo en un estado de indefensión, se extraña, se siente raro y en cierta medida ajeno al entorno. La razón posee la capacidad de alejarnos de lo que inmediatamente nos muestran los sentidos (doxa, apariencia) y adentrarnos en la naturaleza íntima de las cosas (realidad). Lo original del genio griego consistió



en intentar penetrar en el secreto, la esencia, en el fundamento de lo real; alentaba la sospecha de que el mundo no se reduce meramente a lo que observamos, sino que tras lo que nos muestran los sentidos se encuentra la clave, el sentido que resuelve la variedad de lo real.

En la necesidad y la apetencia por aclarar su situación en el mundo y por comprenderlo, el ser humano recurrió inicialmente al mito, a la explicación mítica. Llamamos mito a un conjunto de narraciones transmitidas por la tradición que pretenden explicar el orden de las cosas, tal y como se nos muestran a los sentidos. El mito da satisfacción a la perplejidad humana al ofrecer respuestas a las interrogantes que se le plantean: ya sea acerca del origen del cosmos, la aparición del ser humano o el fundamento del orden social. El mito expresa, o busca expresar, la realidad de forma coherente.

En el pensamiento mítico podemos distinguir las siguientes características:

- El mito es un relato fabuloso que narra algo ocurrido en un pasado remoto e impreciso (el llamado 'tiempo primordial o tiempo de los comienzos').
- Los hechos y sucesos que ocurren en el universo dependen de esa voluntad que poseen las fuerzas naturales.
- El pensamiento mítico admite la existencia del destino (moira). El destino se entiende como una ley o leyes) rígida e inexorable a la que ni los propios dioses pueden escapar.
- La validez del discurso proviene de la tradición, puesto que existe la firme convicción en un saber que ha sido heredado, su veracidad se fundamenta en el hecho de haber sido aceptado por los antecesores.

El mito es un vínculo establecido entre el pasado y el presente, es la realidad vivida. A través de la historia, el mito ha influido sobre el mundo, sobre el destino de los hombres y de los pueblos. Todos los pueblos, sin excepción han poseído una mitología. La mitología es testimonio y vestigio de culturas antiguas, se convierte en la historia espiritual de los pueblos.

Es un vínculo establecido entre el pasado y el presente, es la realidad vivida. A través de la historia, el mito ha influido sobre el mundo, sobre el destino de los hombres y de los pueblos. Todos los pueblos, sin excepción han poseído una mitología. La mitología es testimonio y vestigio de culturas antiguas, se convierte en la historia espiritual de los pueblos.

1 Lee el siguiente fragmento y realiza las actividades propuestas.

«Bienaventurado entre los hombres que moran en la tierra el que ha visto estas cosas, pero el que no se ha iniciado ni ha participado en los ritos no tendrá nunca una suerte igual, una vez muerto cuando haya pasado bajo la sombría oscuridad»

Himno a Démeter

a) «Muchos son los misterios, pero nada más misterioso que el hombre», se lee en Antígona de Sófocles. ¿Qué significa la palabra misterio? ¿en qué medida es reconocible en el fragmento del himno a Démeter?

El misterio es algo que los seres humanos no podemos comprender o explicar de donde proviene su existencia.

El misterio en el fragmento de Demeter = El fragmento me genera dudas por que no conozco el texto completo, pero mi misterio inicia en que no he participado en los ritos y no los contemplo en mi razón y la muerte seguiría siendo un misterio.

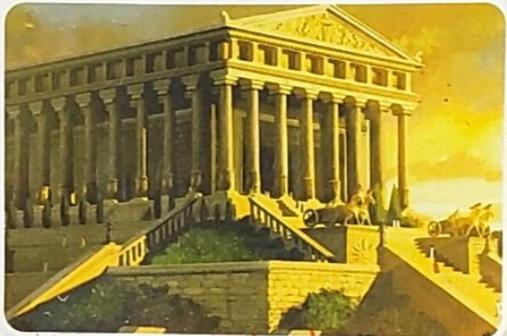
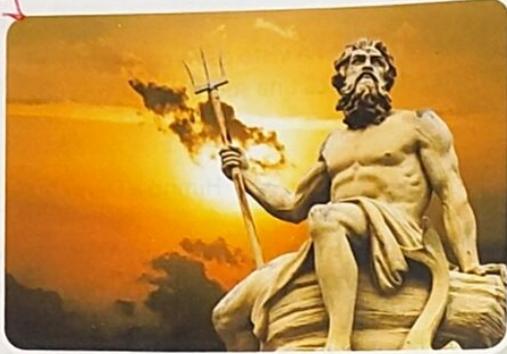
b) ¿Cuáles son las características del pensamiento mítico? ¿los mitos han desaparecido por completo o persisten hoy en día? Si es así, ¿en qué medida?

- Relato fabuloso que narra algo ocurrido - hechos y sucesos que ocurren en el universo - admite la existencia del destino - validez del universo proviene de la tradición - vínculo establecido entre el pasado y el presente. El mito no desaparece y persiste muy presente de tal forma que en nuestro proceso de escolarización es un tema muy importante es a nivel mundial.

2 Las siguientes son algunas de las características que poseen algunos personajes de los mitos. Completa el siguiente cuadro escribiendo en las casillas que faltan otras características de estos personajes

Ares - Artemis - Persefone	Inmortales
Poder de creación	Inicio del universo
Castigo	Poder de destrucción
Poderes sobrenaturales	Héroes y heroínas
Poder de metamorfosis	transformación
Espantos	invisibles

3 Observa atentamente las imágenes y escribe un texto argumentativo estableciendo relaciones con la temática trabajada del mito y la divinidad humana.



Universidad de Atenas

Estímulo

1 Poseidon = dios del mar hermano de Zeus perteneciente a la mitología griega, hijo de Crono. Se dice que provocaba terremotos a el le fue dedicado un himno homérico.

2 = Supremacia de los dioses = ellos controlan el mundo como quieren, escribían el destino como mejor les parecía.

3 = Atenas 399 a.C. allí se celebró el juicio contra Sócrates acusado de introducir nuevos dioses y de corromper a la juventud. Universidad de Atenas.

4 = Estímulo = Puede esta imagen causarme muchas descripciones pueden ser como la visual cuando se pone en marcha nuestro cerebro y su maquinaria asociativa no me transmite nada verbal.