

LA ISLA DE CRETA Y EL ORIGEN GRIEGO

La civilización griega surgió en el sur de la península Balcánica, en las islas del mar Egeo y en las costas del mar Mediterráneo. Dicha civilización se denominó Hélade, pues aunque estuvo conformada por diferentes polis o ciudades-estado, compartían rasgos culturales como la lengua, el idioma y la religión.

Los primeros pueblos en el mundo griego o culturas prehelénicas fueron:

- Los Minoicos. Entre el año 3000 y el 1500 a. C. poblaron la isla de Creta y formaron una cultura que dominó el mar Egeo.
- Los Micénicos. Entre el año 1600 y el 1200 a. C. dominaron la Grecia continental con ciudades como Micenas y Argos.
- Los Dorios. Hacia el año 1200 a.C. llegaron del norte y se instalaron en Grecia. Gracias a su manejo de armas de hierro, presionaron a los griegos quienes huyeron a Asia Menor, donde fundaron varias ciudades costeras.



Grecia continental: invasiones de los Dorios

En el sur de la península balcánica que denominamos Grecia continental, se encuentra el Peloponeso, donde hacia el 1150 a.C otro pueblo de origen Indoeuropeo penetró en Grecia y se estableció. Fueron los Dorios, quienes se diseminaron en diferentes localidades como Lacedemonia, Mesenia y Argos, mezclándose con la población nativa.

Los Dorios, equipados con armas de hierro, invadieron y acabaron con las principales ciudades micénicas, aprovechando, se cree, conflictos entre palacios y aldeas. Algunos historiadores plantean que la caída de los micénicos se debió a esta invasión, debido a que sus espadas estaban elaboradas con bronce.





1 Ubica las Islas de Thera y Creta

2 ¿Por qué a la sociedad que habitó en la isla de Creta se llamó cultura minoica?

Se le denominó este nombre en honor al Rey minos quien reino en Creta en la mitología griega.

3 ¿Por qué consiguieron los dorios controlar el mundo prehelénico?

Estaban entrenados los dorios para invadir rápido. Cuando migraron los reinos minoicos estaban debilitados.

4 ¿Quiénes eran los Dorios? Y no pudieron hacerles frente

Eran los ancestros de los espartanos. Los dorios venían de las 4 tribus griegas antiguas fundaron varias ciudades costeras.

5 Reconoce los elementos fundamentales del espacio geográfico en el que se desarrollaron los griegos en la sopa de letras. Para realizar la actividad utiliza las pistas que aparecen a continuación.

a. Mar en el cual se desarrollaron los griegos y que les permitió comerciar con otros lugares del mundo.

b. Península en la que se desarrollaron los griegos. *Balcánica*

c. Tipo de clima del lugar donde se desarrolló el mundo griego, el cual se caracteriza por ser lluvioso en invierno y caluroso en verano.

d. Actividad económica que permitió a los griegos obtener recursos que en sus tierras eran difíciles de obtener.

J	B	U	Y	T	E	A	Q	E	S	D	M
P	A	K	T	E	M	P	L	A	D	O	O
E	L	F	J	M	E	T	H	J	K	L	N
V	C	E	R	E	A	L	E	S	M	I	T
B	A	H	K	N	D	M	N	E	G	V	A
J	N	J	L	C	B	A	L	V	F	A	R
M	E	D	I	T	E	R	R	A	N	E	O
J	S	N	E	A	G	E	D	T	O	M	S
I	A	M	P	E	F	G	E	G	I	L	O
S	Q	D	O	T	A	E	I	K	L	I	P
A	C	A	F	G	C	O	M	E	R	C	I
D	F	V	B	Y	R	E	Y	T	U	P	O

e. Mar que por...

f. Recur...

g. Tipo c...

Origen

Aqueos

El pueblo... a Grecia al Tirinto y...

Los ente... importan... de impu...

El fin de... contro... embarg... que las... terreno...

Jonios

Los jon... restant...

El asce... (salvo...

La rev... heles... recibe...

Los... jonio... de Al...

Eoli...

Los... con... cual... mic...

Los... alg... de...

- 8. Mar que se ubica al este de la península en la que se ubicaron los griegos y que se caracteriza por tener muchas islas.
- 8. Recursos naturales que los griegos podían obtener en sus tierras.
- 9. Tipo de relieve existente en la península en que se ubicaron los griegos.

Origen del pueblo griego

Aqueos

El pueblo aqueo fue un pueblo indoeuropeo procedente de los Balcanes. Se desplazaron a Grecia alrededor del año 1800 a. C. fundaron los reinos de Micenas y Tirinto y hacia el 1400 a. C. conquistaron la isla de Creta.

Los enterramientos de la época micénica dejan ver la importancia que la élite Aquea daba a la riqueza, obtenida de impuestos, saqueos, y a las armas.



El fin de la hegemonía aquea en la Grecia continental es motivo de controversia. Tradicionalmente, se ha atribuido este hecho a la invasión por parte de los dorios; sin embargo, recientemente se ha puesto en duda esta afirmación y se han manejado las hipótesis de que las causas pudieron ser una invasión por parte de los pueblos del mar, la sucesión de una serie de terremotos o una serie de levantamientos internos.

Jonios

Los jonios expulsaron tanto a los carios como a los léleges, los cuales debieron refugiarse en la parte restante de Caria.

El ascenso de Persia cambió la situación política: los enviados persas sondearon a los jonios, los cuales (salvo Mileto) rechazaron sus propuestas y permanecieron leales a Lidia.

La revuelta fue una guerra en gran escala, en la cual a los jonios se unen a los eolios, dorios, carios, helespontios, casi todos los chipriotas, peonios y atenienses (formalmente sometidos a Persia) y reciben apoyo de Eretria de Eubea.

Los espartanos liberan a los jonios, pero su libertad duró poco tiempo. La paz del rey pone a los jonios otra vez en manos de Persia. El dominio persa se mantuvo hasta la llegada de los macedonios de Alejandro Magno.



Eolios

Los eolios fueron una de las antiguas tribus griegas. Su nombre proviene del hecho que se consideraban descendientes de Eolo, hijo de Helen. Originarios de Tesalia, se desplazaron cuando los dorios invadieron a los micénicos y dejaron libres la mayoría de los territorios micénicos.

Los eolios ocuparon estos territorios abandonados y fundaron la ciudad de Delfos y algunas ciudades de las islas de Anatolia. Estas fundaciones eolias tuvieron lugar tras la derrota de los micénicos, y se atribuye el origen del eólico a aquellos tiempos.



El pueblo dorio y la Grecia homérica

Dorios

Fueron una de las principales tribus griegas antiguas, siendo las otras tres: los aqueos, los jonios y los eolios. Se distinguían por su idioma, sociedad y tradición histórica. Los relatos tradicionales colocan su lugar de origen en las regiones del norte de Grecia antigua, desde donde algunas circunstancias desconocidas los condujeron hacia el sur, dentro del Peloponeso, a ciertas de la parte sur del Mar Egeo, y a la costa sur de Asia Menor. Durante cierto tiempo se consideró su irrupción como una invasión que desestabilizó los estados micénicos destruyendo sus formas culturales, sustituyéndolas por la de los invasores. Esta teoría está hoy día siendo revisada, ya que no se encuentran pruebas de la mencionada invasión y sí pruebas de una cohabitación prolongada.

La Grecia homérica

Cuando los aqueos derrotaron a Troya, quedaron debilitados militarmente para enfrentar la incursión de los dorios, quienes conformaban tribus provenientes del norte. En el poema épico de la *Ilíada*, atribuido al poeta Homero, se cuenta parte de esa guerra. Los dorios no tenían los mismos avances culturales y sociales que los aqueos y su nivel de desarrollo era muy inferior; sin embargo, lograron imponerse. Desde el siglo XII a.C., estos nuevos inmigrantes, quienes se autodenominaban heraclidas (hijos de Heracles), se expandieron por toda la Grecia continental, generando un nuevo orden; el aldeano. El período homérico comenzó con la invasión de tribus dorias en la península de los Balcanes y la zona de Creta. La invasión ocasionó el desplazamiento de las tribus jonias y eolias a las islas del Egeo y el abandono de las ciudadelas micénicas por el sometimiento de las comunidades aqueas que habitaban la zona. Esto llevó al establecimiento de nuevas comunidades agrarias en las altas montañas. Ellas difundieron el uso del hierro, con el que se fabricaban herramientas más resistentes que se emplearon en el cultivo de uvas, olivos y cebada.



78



1 ¿Qué aspectos destacarías de Homero? ¿Por qué?

Lo que puedo destacar de este cuento escrito es que así como en algún momento los dorios fueron lo suficientemente fuertes y lograron debilitar a los aqueos, estos quisieron decir que los aqueos también tuvieron su posibilidad de más adelante fortalecerse y lo que podría destacar de Homero es que siendo ciego plasmo o dejó escritas estas batallas, triunfos, y pérdidas de manera épica en sus poemas.

2 ¿Quiénes fueron los Aqueos, los Eolios y los Dorios?

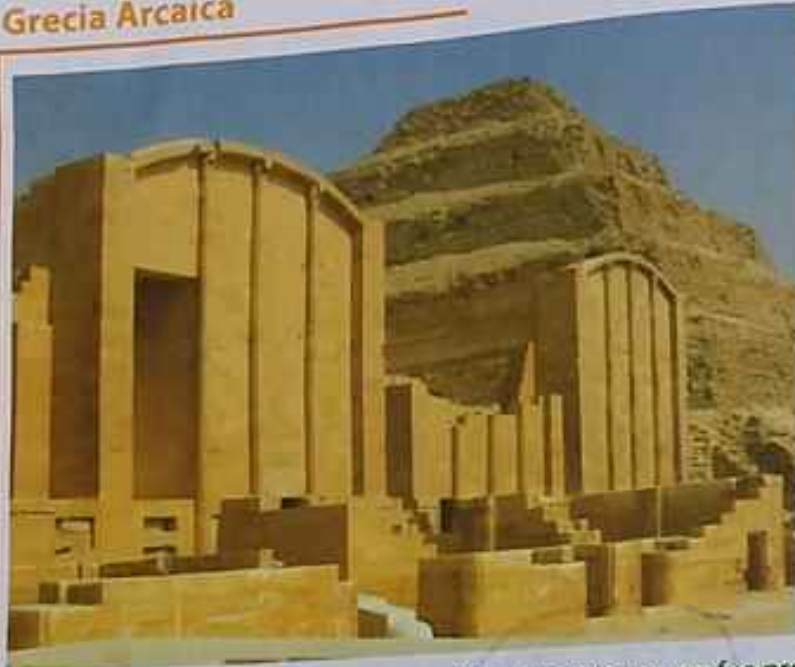
AQUEOS	EOLIOS	DORIOS
<p>Pueblo Indoeuropeo procedentes de los Balcanes fundaron los reinos de Micenas y Tirinto. Conquistaron la Isla de Creta. Obtenían su riqueza de impuestos, saqueos y armas.</p>	<p>Se consideraban descendientes de Eobrión. Originarios de Tesalia fundaron la ciudad de Delos y algunas ciudades de las Islas de Anatolia. Se desplazaron cuando los dorios invadieron a los micenos.</p>	<p>fueron una de las principales tribus Griegas. Se distinguen por su idioma, sociedad y tradición histórica. Lugar de origen de las regiones del norte Grecia antigua.</p>

3 Ubica a los Dorios, Aqueos y Eolios.



FLORECIMIENTO DE LA ANTIGUA GRECIA

Grecia Arcaica



A comienzos de la época arcaica se produjeron importantes innovaciones en el mundo griego.

Se recuperó la escritura, comenzó a emitirse moneda, se desarrollaron ciudades-estado, surgieron legisladores, se formaron ejércitos hoplíticos y empezó a usarse la caballería montada en la guerra.

El nacimiento de la polis es sin duda uno de los fenómenos más característicos de la Grecia

arcaica. Esta forma de organización política, sin embargo, no fue propiamente una innovación griega, ni se aplicó de forma generalizada en toda la Hélade. En muchas zonas, sobre todo en aquellas menos desarrolladas y apartadas, no hubo poleis, sino que el pueblo (ethnos) siguió siendo la única realidad político-territorial. Es el caso de las regiones situadas en el oeste y norte de la Grecia continental europea, como Macedonia, Tesalia, Epiro, Acarnania y Etolia; y lo mismo cabe decir de la Arcadia y Acaya, dentro del Peloponeso.

Surgimiento de las grandes polis

Con el surgimiento de las polis o ciudades-estado, las comunidades se aislaron y empezaron a organizarse en genos, que eran núcleos humanos descendientes de un antepasado común y que rendían culto a los mismos dioses. Su organización política y social se basó en la posesión de la tierra. Con el aumento de la población, la reactivación del comercio y la unión de varias aldeas fueron configurando las polis o ciudades-estado.

Cada polis constituyó una comunidad autónoma y, a menudo rival de otras ciudades-estado. Sus habitantes tenían sus propias leyes ancestrales no escritas y sus ejércitos. Administraban su comercio con las demás polis y no aceptaban estar subordinadas a otro estado, aunque procuraban dominar a sus vecinos. De trescientas polis, las principales fueron Atenas y Esparta.



Grecia clásica



La democracia es un sistema el poder en los mismos derechos para participar en

La democracia es un sistema el poder en los mismos derechos para participar en

Atenas y Esparta

En la antigua Grecia se dio un compromiso con las creencias comunes del conjunto de la

Hablamos de un mundo específico y relativo. No eran por sus fieles. Eran dioses procedentes ni en la exclusión ser reconocidas

Aunque dotado de defectos humanos y hasta disputas

Grecia clásica y Democracia



Grecia clásica o Época Clásica por antonomasia es el período de la historia de Grecia comprendido entre la revuelta de Jonia (año 499 a. C., cuando termina la Época Arcaica) y el reinado de Alejandro Magno (336 a.C. - 323 a.C., cuando comienza la Época Helenística), o de un modo más genérico, los siglos V y IV antes de Cristo.

Se trata de una época histórica en la que el poder de las polis griegas y las manifestaciones culturales que se desarrollaron en ellas alcanzaron su apogeo.

La democracia

La democracia es una forma de gobierno que nació en Atenas. En este sistema el poder político reside en los ciudadanos, quienes tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones, además de estar habilitados para participar en la vida política.

La democracia ateniense

En Atenas todos los ciudadanos podían participar en política, sin embargo, solo una minoría, los varones libres hijos de padre y madre ateniense, constituía el demos o ciudadanía. Aunque este sistema incorporó a artesanos y campesinos y comerciantes a la comunidad política, excluía a la mayor parte de la población: extranjeros, esclavos y mujeres.



Atenas y Esparta: la importancia de la religión

En la antigua Grecia la religión fue un agente integrador de las polis. Los ciudadanos mostraban su compromiso con la ciudad al participar en las ceremonias colectivas de carácter cívico. Por otra parte, las creencias comunes y los santuarios panhelénicos funcionaron como elementos de identidad para el conjunto de los griegos.

Hablamos de una religión politeísta. El panteón olímpico se componía de dioses con poderes específicos y relacionados entre sí. Estos dioses protagonizaban mitos que permitían explicar el mundo. No eran divinidades todopoderosas: cada una tenía competencias específicas reconocidas por sus fieles. Esta especialización en poderes divinos facilitó en Grecia la asimilación de nuevos dioses procedentes de otros pueblos y culturas. La religiosidad no se basaba en un sentimiento de fe, ni en la exclusión de unos dioses para asumir otros. El recurso a las distintas divinidades que podían ser reconocidas dependía de las circunstancias y predilecciones de los fieles.

Aunque dotados de la inmortalidad y de otros atributos especiales, los dioses tenían personalidad y defectos humanos. Eran de hecho antropomorfos. Sus debilidades propiciaban relaciones conflictivas y hasta disputas entre ellos.

El panteón griego estaba dominado por los doce dioses olímpicos, presididos por Zeus. La estaba formada por diez dioses fijos (Zeus, Hera, Poseidón, Ares, Hermes, Hefesto, Afrodita, Apolo y Artemisa) y dos variables, elegidos entre Hades, Dionisos, Deméter y Hestia. Se imaginaban a estos dioses habitando en el Monte Olimpo, donde a veces se reunían para decidir el destino de los hombres.



1 Caracteriza la moneda de la Grecia Arcaica

Predomina la moneda de la polis la más poderosa.

Estatero de plata de Egina con tortuga como símbolo marino. Identificador:



En el periodo Arcaico las monedas eran pequeños trozos de forma de judía de oro o plata estampadas con diseños geométricos.

Electron primera moneda del periodo Arcaico



2 ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la expansión griega en la época Arcaica?

CAUSAS

- los pueblos Griegos realizaron dos grandes movimientos colonizadores.
- Invasión de los pueblos Dorios - XII A.C.
- falta de tierras para la población o mala distribución de la propiedad.
- desarrollo de la industria, la navegación y el comercio.

CONSECUENCIAS

- Se transformó el mundo helénico, aumentó la producción y la intensidad del comercio.
- Se difundió el uso de la moneda.
- aumentó las diferencias entre las clases sociales.
- provocó una profunda revolución en el mundo helénico.

"La participación reservada a ciudadanos políticos: voto el derecho ciudadanos la Asamblea atenienses. Algunos despreciaban vivían lejos querían pe"

3 Completa el ma

Ciudades Est
Organización
Política y
Constitución
Comunidad A

Comercio y
Experiencia
Naval

4 Elabora un
cartulina).

5 Elige las fra

La escu

Las es

El cue

Para l

La m

6 Lee con a

4 Completa el mapa conceptual.



4 Elabora un collage donde representes la Grecia clásica, presenta a tu clase y explica (En cartulina).

5 Elige las frases verdaderas entre las siguientes afirmaciones.

- La escultura griega tenía una función decorativa.
- Las esculturas griegas destacan por su belleza y armonía.
- El cuerpo humano siempre se representaba vestido.
- Para las esculturas los griegos empleaban la madera como material.
- La mayoría de las esculturas griegas que conocemos son copias romanas.

6 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

NO TODO ERA COLOR DE ROSA

"La participación en la vida política de Atenas estaba reservada a una minoría de sus habitantes. Solo los ciudadanos mayores de veinte años gozaban de derechos políticos: votar las leyes, elegir a los magistrados o tener el derecho a poseer tierras. Sin embargo, no todos los ciudadanos atenienses hacían el esfuerzo de asistir a la Asamblea y participar en ella. De los cerca de 40.000 atenienses con derecho a voto, solo acudían unos 6.000. Algunos ciudadanos ricos no participaban porque despreciaban a la multitud; muchos campesinos, porque vivían lejos, y los comerciantes y artesanos, porque no querían perder jornadas de trabajo".



Albert Mas y otros (adaptación)

En tu cuaderno

- a. ¿A qué se refiere el autor con el título "No todo era de color de rosa"?
 - b. ¿Consideras que la democracia ateniense garantizaba los derechos a todos los habitantes de la polis? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuáles derechos políticos tenían los ciudadanos atenienses?
7. ¿Que quiere decir que los griegos eran politeístas?
 8. Investiga la historia mitológica de Zeus.

9. Resuelve el crucigrama

Horizontal

2. Mar llamado "carretera líquida" por los griegos
4. Guerras en donde los griegos se enfrentaron a los persas
7. Ciudades estados independientes una de otras
8. Poli en donde habitaban los dioses del Olimpo
9. Tipo de religión donde se cree en muchos dioses a la vez
11. Estilo político de la antigua Atenas

Vertical

1. Festividad realizada cada 4 años en honor a los dioses
3. Mar en donde habitaron los griegos
5. Diosa de la sabiduría y belleza
6. Lugar más alto de la polis en donde se encuentra el santuario de los dioses
10. Escritor creador de la Odisea

1
J
U
g
o
s
o
l
i
m
i
c
o
s

2 mediterraneo

3
E
g

4 medicas

5
r
r
a
r

6 Olimpo

7 polis

8 Olimpo

9 politeista

10
H
e
r
o
d
o
t
o

11 democracia

Página 84 del módulo.

(a) → había discriminación además demasiados esclavos.

(b) → no parecía que esa democracia los hiciera sentirse bien realmente es más quisiera les gustaba participar del voto de pronto no se sentían satisfechos por que no tenían posibilidades de adquirir tierras.

(c) → los ciudadanos mayores de 20 años podían votar las leyes, elegir a los magistrados.

(7) → la religión fue un agente integrador de la polis. los griegos creían en muchos dioses pero no se basaba en un sentimiento de fe.

ZEUS

Zeus era el rey de los dioses en el panteón gobernando tanto a divinidades como a seres humanos desde el monte Olimpo. además de esto.

Scribe

Se le conoce como el dios del rayo y de los cielos, por sus múltiples epítetos. Por ejemplo, Zeus Cronion, es decir que era hijo de Cronos. O portador de la égida. epíteto que podemos encontrar en la obra de Homero. O Olimpio, en tanto que reinaba en el Olimpo; y por símbolos como el águila, el toro, el roble y el rayo. Zeus era hijo, a su vez de los titanes de la primera generación. Cronos su padre y Rea su madre.