

ESTRUCTURA DEL POEMA

- » **Verso:** hace referencia a la mínima unidad en la que puede ser dividido este está representado por una sola línea métrica.
- » **Estrofa:** es otra unidad utilizada para dividir un poema, la cual está por una cierta cantidad de versos. La estrofa depende de la estructura o de la intención del autor, y suele estar separada por un punto y espacio en blanco. Puede ser comparable con un párrafo en la prosa.
- » **Ritmo:** es una característica y un elemento presente en la mayoría y puede ser visual o auditivo. Este puede ser dado por diversos factores: distribución de los acentos en cada verso su forma más habitual.
- » **Métrica:** es la construcción de un poema, los elementos de un verso y las combinaciones de estas.
- » **Rima:** es la repetición de una secuencia de fonemas tras la sílaba tónica al final de los versos.



1 Lee el siguiente poema.

ERA UNA TARDE

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde tenía el cielo una sonrisa azul,
vestía de esmeralda la campiña y
más linda que el sol estabas tú.
pasar ni yo ni tú.
Tendió la noche su cen
sombra; no tuvo el cie
estrellita azul...

Llegamos a las márgenes de un lago. ¡Eran sus aguas transparente azul! En el lago una barca se mecía,
blanca, ligera y grácil como tú.
Nadie sabrá lo que te
entonces, ni
entonces silen
tú...

Entramos en la barca,
abandonándonos, sin vela
y remo, a la corriente
azul; fugaces
deslizándose las
horas: no las vimos
Y al vernos regresar, S
oriente rasgó una nube
antorcha azul...
Yo era feliz y salud
alondra. Tú... ¡Qué p
y triste estabas tú



Fabio Fiala, dom

Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

QUIÉN ES EL OBJETO LÍRICO?	¿CUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO?	¿QUIÉN ES EL HABLANTE LÍRICO?
El barco se mueve en el agua	La chica está escuchando el poema que le están dedicando	El hombre está diciendo del poema que le dedico a la chica era muy bonito

Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS
tenía el cielo una sonrisa azul
(...) grácil como tú
fugaces deslizáronse las horas
y más linda que el sol estabas tú
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!



FIGURAS LITERARIAS
Metáfora
Hipérbole
Personificación
Comparación
Repetición

Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

erro	Puerra	sala	Bengala
pato	Barato	cartulina	Plastilina
narillo	A tornillo	librero	Cabrero
ente	Despierte	limón	Timón

Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada una de las preguntas.

CARICIA

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás
pero tú en las niñas
tienes
a tu hijo y nada
más.

Los ojitos que
me diste
me los tengo
de gastar
en seguirte
por los
valles,
por el cielo
y por el mar...



AUTOR: Gabriela Mistral

- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?
(Tristeza) (Enamoramiento) ~~(Amor)~~ (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
(2 estrofas) (3 estrofas) (4 estrofas) (5 estrofas)
- c ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
(1 verso) (2 versos) (4 versos) (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?
(Asonante) ~~(Consonante)~~

