



1 A partir de un texto narrativo extraído de la obra de Javier Marías «La que dijo el mayordomo», indica el número, la persona, el tiempo y el modo de las formas verbales que están subrayadas. (En tu cuaderno

Dijo el mayordomo:
-No sé si todas las mujeres son iguales en España, pero la muestra con la que me ha tocado coincidir en la vida es horrible. Vanidosa, inteligente, malcriada, cruel, y usted me perdonará que hable así de una mujer de su tierra.

-Adelante, no se preocupe por eso, diga lo que quiera respondí yo generosamente, sin prestar aún demasiada atención.

Dijo el mayordomo:
-Comprendo que lo que yo diga aquí no tiene mucha autoridad ni mucho valor, y puede entenderse como un desahogo. Me gustaría que el mundo fuera de tal manera que no resultara imposible una confrontación directa entre ella y yo, entre mis acusaciones y las suyas, o entre mis acusaciones y su defensa, sin que ello tuviera consecuencias graves para mí, me refiero a un despido. No crea que en la actualidad hay tantas familias

que puedan dar empleo a un mayordomo, ni siquiera en la ciudad de Nueva York, no nos sobra el trabajo, poca gente puede permitirse tener uno, no digamos cuatro, como tienen ellos. Todo era bastante perfecto hasta que ella llegó, el señor es muy agradable y casi nunca está en casa, había sido soltero desde que yo entré a su servicio, hace cinco años. Bueno, se había divorciado, y ésa es la mayor esperanza, que acabe divorciándose también de ella, antes o después. Pero puede ser después, y hay que estar prevenido. Ahora ya he completado mis cursos de magia negra primero por correo, luego algunas lecciones prácticas, tengo el título. Todavía no he hecho gran cosa, esa es la verdad. Nos reunimos a veces a matar alguna gallina, ya sabe usted, es muy desagradable, nos llenamos de pluma: el animal pelea lo suyo, pero hay que hacerlo de vez en cuando, si no nuestra organización carecería de todo prestigio.

14

2 Resume el contenido del poema "Las señas del esposo". Luego, responde:

• ¿Por qué oculta su identidad el marido?

en esta lectura no hay un marido oculto solo un mayordomo que no oculta sus sentimientos

• ¿Qué pretende con ello?

el mayordomo pretende desahogar su ira con alguien que no lo acusara

3 Analiza la rima del poema. ¿Qué versos riman entre sí?

esta historia no se trata de un poema

4 Reescribe el texto con los verbos conjugados de forma correcta.

Hacer cien años, Herbert Goerge Wells publicar en Londres "El hombre invisible". Ser su tercera novela de ciencia ficción luego de "La máquina del Tiempo" y "La isla del Dr. Moreau" que lo hacer famoso antes de cumplir los treinta años de edad. En 1898, publicar "Las guerras de los mundos" completando un grupo de obras clásicas. La historia ser sencilla Griffin, un joven pobre y talentoso estudiante de física, descubrir un sistema para hacer invisible todos los tejidos humanos. Pero cuando el mismo se hacer transparente sus nervios lo traicionan. Estar agotado por la experiencia y querer volver a su estado normal porque las ventajas del soñar no existir. Su cuerpo ser invisible pero no la ropa que usar ni la comida que lo alimentar. Desnudo, sufrir el frío y el hambre como cualquiera.

Hace 100 años Herbert Goerge Wells publico en Londres "el hombre invisible" ser su tercera novela de la ciencia ficción luego de "la máquina del tiempo" y "la isla del Dr. Moreau" que los hacen famoso antes de cumplir los treinta años de edad en 1898 publica "Las guerras de los mundos" completando un grupo de obras clásicas.

REGLAS ORTOGRÁFICAS

15

Porqué

Sustantivo. Sinónimo de causa, motivo o razón. Siempre va precedido de un determinante o artículo (el, los, su, sus, ...).

Ejemplo: Todo tiene su porqué.

Se puede sustituir por razón, causa o motivo.

Porque

Conjunción causal. Se utiliza en oraciones subordinadas que implican causa y como respuesta a preguntas encabezadas por ¿Por qué...?

Ejemplo: Lo haré porque es lo correcto; ¿Por qué quieres hacerlo? - Porque es lo correcto.

Se puede sustituir por ya que, puesto que, debido a que, ...

Por qué

Partícula interrogativa. Introduce preguntas directas e indirectas.

Ejemplo: ¿Por qué te has manchado la camiseta?; no entiendo por qué debería hacerlo.

