

La expresión oral y escrita sigue un conjunto de técnicas que permiten comunicarse de forma oral y escrita, de tal modo que el mensaje que se desea transmitir llegue al receptor de forma clara.

La exposición oral

Una exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama conferencia o ponencia.

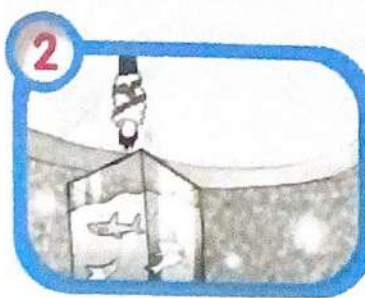
Sugerencias para preparar una exposición oral

1. Es de vital importancia preparar la intervención, documentándose respecto del tema que se va a tratar.
2. En ocasiones resulta pertinente preparar un guion, donde se consignen algunos datos que no deben olvidarse durante la intervención.
3. Ensaya en voz alta tu ponencia, pídele a un familiar o amigo que te escuche y te haga observaciones.
4. Utiliza adecuadamente el tono de voz, habla pausado, no te aceleres.
5. Es necesario que comuniques también a través de los gestos. Mueve las manos para apoyar lo que dices, mira al público durante tu ponencia.

37



- 1 Observa las imágenes, reúnete con dos compañeros de clases y realicen una exposición oral de los hechos que aquí se muestran. Escriban el diálogo a exponer en un máximo de veinte líneas.



Escribe un conflicto que se pueda desarrollar a partir de cada imagen.

- » **Imagen 1:** Una persona alta, delgada, con bigote dando una breve explicación al relato que tiene por la noche que hace de noche a una persona con tiburones
- » **Imagen 2:** Yo soy una persona alta, despreciable y amigable a punto de morir a una persona con tiburones
- » **Imagen 3:** Yo soy un personaje cómico alto, enano y tiene un bebé en la mano a punto de hacer un punto
- » **Imagen 4:** Yo soy un personaje delgado, con pelo, con un bigote y la cabeza en un punto
- » **Imagen 5:** Yo soy un personaje delgado alto acompañado de una persona alta y bonita y están sacando libros

2 Escoge un conflicto de la actividad anterior y, a partir de este, escribe una breve obra dramática. Antes, haz las siguientes actividades.

- ¿Que personajes participarán en el diálogo? Ponles nombre.

matteo

Describe al personaje principal.

Físicamente: alto, delgado y despreciable

Psicológicamente: un poco loco y le gusta la aventura

- Define el ambiente en que se desarrollará el diálogo y escribe cuatro características del lugar.

Ambiente: circo, gente, luces, tiburones

Características:

- » hay un tiburón
- » hay un personaje amigable
- » ellos en un circo
- » están grabando