

El pueblo dorio y la Grecia homérica

Dorios

Fueron una de las principales tribus griegas antiguas, siendo las otras tres: los aqueos, los jonios y los eolios. Se distinguían por su idioma, sociedad y tradición histórica. Los relatos tradicionales colocan su lugar de origen en las regiones del norte de Grecia antigua, desde donde algunas circunstancias desconocidas los condujeron hacia el sur, dentro del Peloponeso, a ciertas zonas de la parte sur del Mar Egeo, y a la costa sur de Asia Menor. Durante cierto tiempo se consideró su irrupción como una invasión que desestabilizó los estados micénicos destruyendo sus formas culturales, sustituyéndolas por la de los invasores. Esta teoría está hoy día siendo revisada ya que no encontrarse pruebas de la mencionada invasión y sí pruebas de una cohabitación prolongada.

La Grecia homérica

Cuando los aqueos derrotaron a Troya, quedaron debilitados militarmente para enfrentar la incursión de los dorios, quienes conformaban tribus provenientes del norte. En el poema épico de la *Ilíada*, atribuido al poeta Homero, se cuenta parte de esa guerra. Los dorios no tenían los mismos avances culturales y sociales que los aqueos y su nivel de desarrollo era muy inferior; sin embargo, lograron imponerse. Desde el siglo XII a.C., estos nuevos inmigrantes, quienes se autodenominaban heraclidas (hijos de Heracles), se expandieron por toda la Grecia continental, generando un nuevo orden; el aldeano. El periodo homérico comenzó con la invasión de tribus dorias en la península de los Balcanes y la zona de Creta. La invasión ocasionó el desplazamiento de las tribus jonias y eolias a las islas del Egeo y el abandono de las ciudades micénicas por el sometimiento de las comunidades aqueas que habitaban la zona. Esto llevó al establecimiento de nuevas comunidades agrarias en las altas montañas. Ellas difundieron el uso del hierro, con el que se fabricaban herramientas más resistentes que se emplearon en el cultivo de uvas, olivos y cebada.



78



1 ¿Qué aspectos destacarías de Homero? ¿Por qué?

un hombre gobernador y pensador y culpable de la caída de los espartanos

2 ¿Quiénes fueron los Aqueos, los Eolios y los Dorios?

AQUEOS	EOLIOS	DORIOS
Área del bronce período Helenístico equivalente actual: Alopónes y creta griega área cultural: acaya, tesalia, creta idioma: griego micénico	Pueblos relacionados: Dorios Jonios área cultural: tesalia, beocia, Egeo de egeo noroeste de anatolia idioma: eólico Reyes: eolo	área cultural: peloponeso ciertas islas de egeo y costa suroeste de asia menor Ras única: indio, eolios, griegos Pueblos relacionados: aqueos, jonios, eolios, lacedemonios equivalente actual: grecia

3 Ubica a los Dorios, Aqueos y Eolios.



El panteón griego estaba dominado por los doce dioses olímpicos, presididos por Zeus. La estaba formada por diez dioses hijos (Zeus, Hera, Poseidón, Ares, Hermes, Hefesto, Afrodita, Apolo y Artemisa) y dos variables, elegidos entre Hades, Dionisos, Deméter y Hestia. Se imaginaban a estos dioses habitando en el Monte Olimpo, donde a veces se reunían para decidir el destino de los hombres.



1 Caracteriza la moneda de la Grecia Arcaica

monedas Dracma didracma tetradracma
ambito antigua grecia

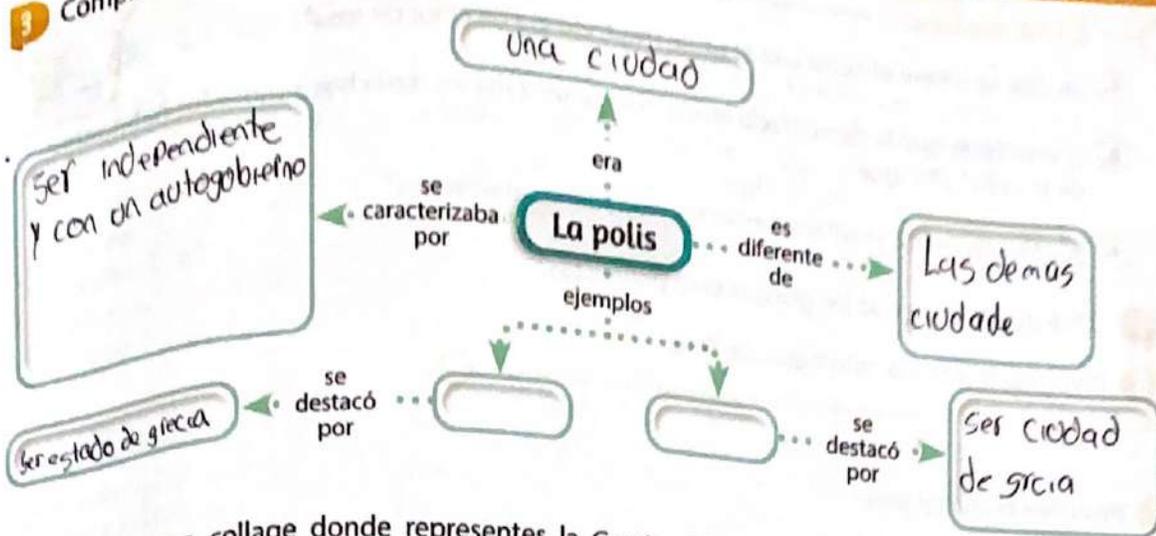
Fracción
60000 y 48 calcos



2 ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la expansión griega en la época Arcaica?

CAUSAS	CONSECUENCIAS
aumento de población estímulo para el comercio presiones políticas	mar negro magna grecia norte de africa

3 Completa el mapa conceptual.



4 Elabora un collage donde representes la Grecia clásica, presenta a tu clase y explica (En cartulina).

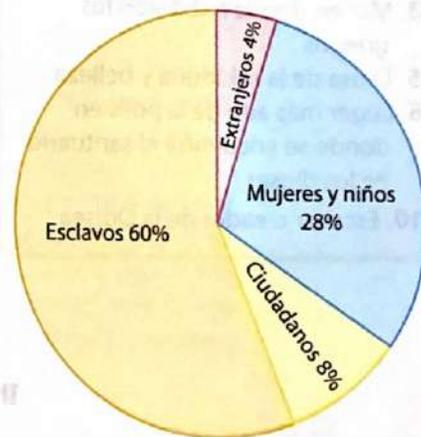
5 Elige las frases verdaderas entre las siguientes afirmaciones.

- La escultura griega tenía una función decorativa.
- Las esculturas griegas destacan por su belleza y armonía.
- El cuerpo humano siempre se representaba vestido.
- Para las esculturas los griegos empleaban la madera como material.
- La mayoría de las esculturas griegas que conocemos son copias romanas.

6 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

NO TODO ERA COLOR DE ROSA

"La participación en la vida política de Atenas estaba reservada a una minoría de sus habitantes. Solo los ciudadanos mayores de veinte años gozaban de derechos políticos: votar las leyes, elegir a los magistrados o tener el derecho a poseer tierras. Sin embargo, no todos los ciudadanos atenienses hacían el esfuerzo de asistir a la Asamblea y participar en ella. De los cerca de 40.000 atenienses con derecho a voto, solo acudían unos 6.000. Algunos ciudadanos ricos no participaban porque despreciaban a la multitud; muchos campesinos, porque vivían lejos, y los comerciantes y artesanos, porque no querían perder jornadas de trabajo".



Albert Mas y otros (adaptación)

En tu cuaderno

- a. ¿A qué se refiere el autor con el título "No todo era de color de rosa"? *es como queremos*
- b. ¿Consideras que la democracia ateniense garantizaba los derechos a todos los de la polis? ¿Por qué? *Los mismos de todos los por que todos deberian de tener*
- c. ¿Cuáles derechos políticos tenían los ciudadanos atenienses?
- 7. ¿Que quiere decir que los griegos eran politeístas?
- 8. Investiga la historia mitológica de Zeus.

9 Resuelve el crucigrama

Horizontal

- 2. Mar llamado "carretera líquida" por los griegos
- 4. Guerras en donde los griegos se enfrentaron a los persas
- 7. Ciudades estados independientes una de otras
- 8. Poli en donde habitaban los dioses del Olimpo
- 9. Tipo de religión donde se cree en muchos dioses a la vez
- 11. Estilo político de la antigua Atenas

Vertical

- 1. Festividad realizada cada 4 años en honor a los dioses
- 3. Mar en donde habitaron los griegos
- 5. Diosa de la sabiduría y belleza
- 6. Lugar más alto de la polis en donde se encuentra el santuario de los dioses
- 10. Escritor creador de la Odisea

2 mediterranea

3 egea

4 medicas

5 Minerva

6 acropolis

7 polis

8 Olimpo

9 politeista

10 Homero

11 democracia

Actividad

1 Cuáles fueron los filósofos más destacados en el siglo de Pericles y cuáles fueron sus propuestas ideológicas.

en ese siglo no arrian filósofos ya que la filosofía inicio a partir

5

2 ¿Qué papel jugaron las mujeres en el siglo de oro de Pericles?

no se por que en el texto no dijero nada de eso

88

3 ¿Cuál fue el pretexto de la Guerra del Peloponeso?

a causa del expansionismo imperialista y militar ateniense el temor de esparta y sus otros aliados a ella, pero sobre todo el que ambas ciudades querian ampliar su territorio

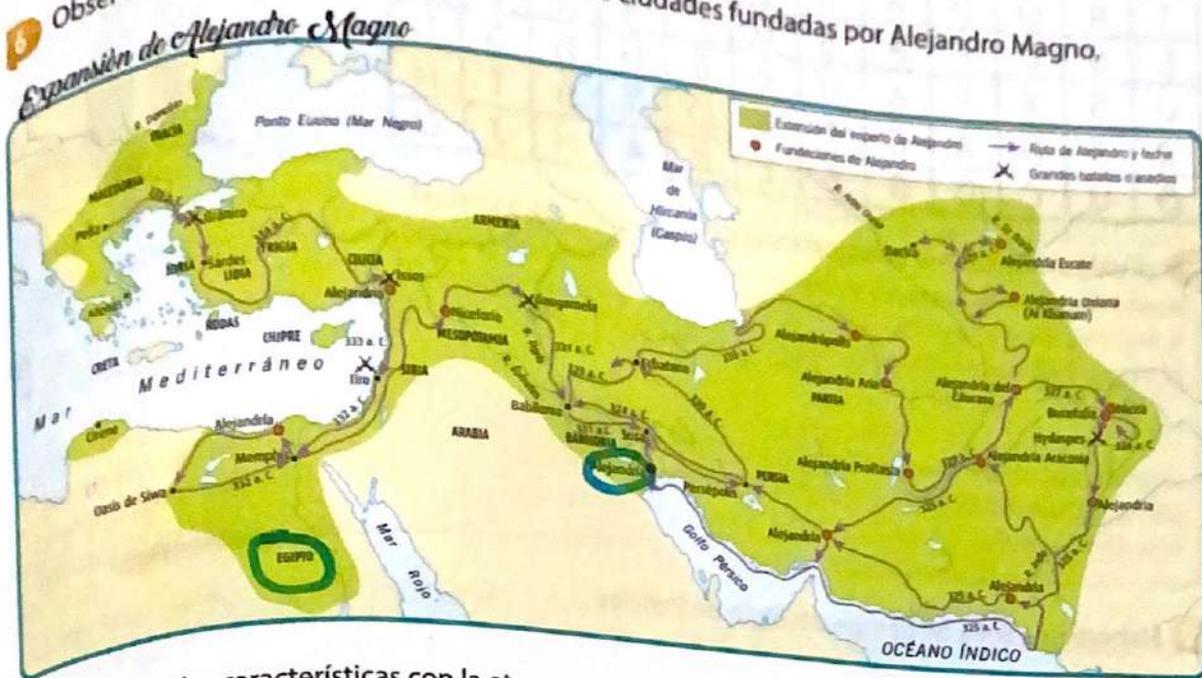
4 ¿Hacia dónde se dirigió la expansión de Alejandro Magno?

en sus treinta y dos años de vida su imperio se extendio a Grecia hasta (Egipto) el valle del río por el este y hasta Egipto por el oeste

5 La Guerra del Peloponeso inicia con la:

- a. Invasión al Ática.
- b. Muerte de Pericles.
- c. Apoyo de los persas a Esparta.
- d. Invasión a Sicilia.
- e. Firma de la Paz de Nicias.

6 Observa el mapa e identifica cuáles fueron las ciudades fundadas por Alejandro Magno.



7 Relaciona las características con la etapa que corresponda

Esculturas estáticas y figuras esquemáticas

Movimiento y expresión de sentimientos

Escultura y composiciones equilibradas

Época helenística

Época arcaica

Época clásica