



1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

Concebida en términos antropocéntricos, lo cual dice que el ser humano es el punto de partida para construir: la sociedad, los valores, la economía, la política. La voluntad humana es suprema.

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

Definición:

fué un periodo histórico de la Europa Occidental que crea una transición entre la sociedad feudal de la edad media y la futura sociedad burguesa de la época moderna.

Origen:

Se origina en florencia, Italia. Supuso el "Renacer" de los valores e ideales clásicos.



Surgimiento:

Surgió en Europa durante los siglos XVI y XVII o los años 1400.

Características:

Influencia del Humanismo. Estudio en profundidad de la cultura clásica. El hombre es considerado centro del universo.



¿Qué es el humanismo?

era una escuela del pensamiento que se originó en el periodo renacentista la cual se caracterizó por una revisión del pensamiento y las letras clásicas de la cultura grecorromana.

¿Cuáles son los principales aportes de la teoría crítica a las ciencias sociales? Escríbelos en el siguiente esquema conceptual.

Teoría crítica y su aporte a las ciencias sociales

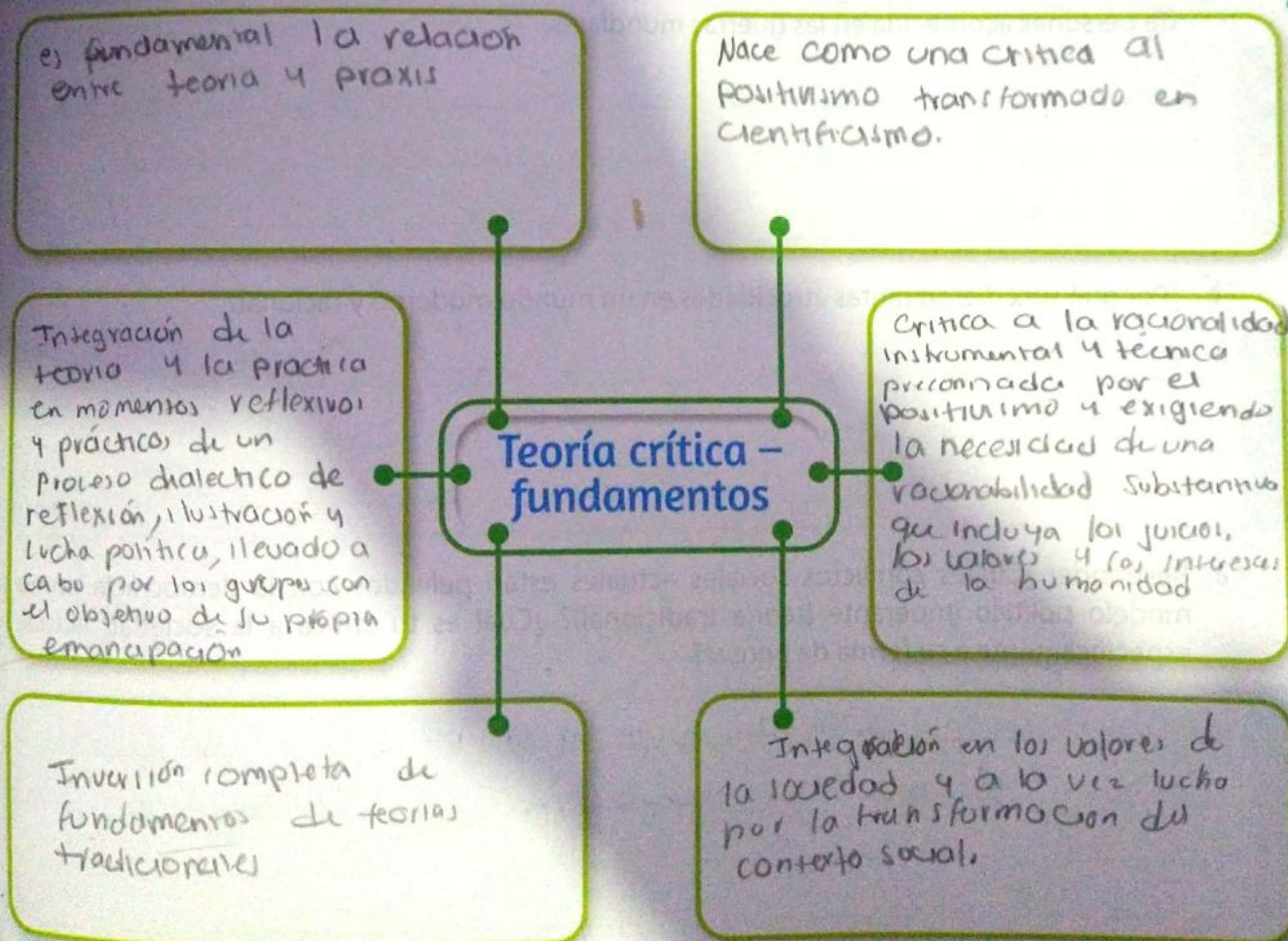
Punto del punto de considerar críticamente los efectos sociales de la modernidad: sociedad capitalista

Propuso integrar a las ciencias sociales, el psicoanálisis y la filosofía para comprender la realidad social

Enfoque Interdisciplinario para comprender la realidad social.

Enfoca en crear investigaciones sociales con un carácter científico y crítico.

4 Escribe los principales fundamentos de la teoría crítica en el siguiente mapa mental



a) ¿Qué es la teoría crítica?

Es una doctrina de pensamiento que se funda en la crítica al marxismo y que propone a partir de allí, un nuevo cuerpo teórico conocido como neomarxismo.

3 Adorno y Horkheimer (principales exponentes de la Escuela de Frankfurt) se preguntan cómo fue posible el Holocausto a los judíos en una sociedad racional. A partir de la siguiente lectura, analiza y responde

Articular históricamente lo pasado no significa conocerlo «tal y como verdaderamente ha sido». Significa adueñarse de un recuerdo tal y como relumbra en el instante de un peligro. Al materialismo histórico le incumbe fijar una imagen del pasado tal y como se le presenta de improviso al sujeto histórico en el instante del peligro. El peligro amenaza tanto al patrimonio de la tradición como a los que lo reciben. En ambos casos es uno y el mismo: prestarse a ser instrumento de la clase dominante. En toda época ha de intentarse arrancar la tradición al respectivo conformismo que está a punto de subyugarla. El Mesías no viene únicamente como redentor; viene como vencedor del Anticristo. El don de encender en lo pasado la chispa de la esperanza solo es inherente al historiador que está penetrado de lo siguiente: tampoco los muertos estarán seguros ante el enemigo cuando este venza. Y este enemigo no ha cesado de vencer.

Walter Benjamin. Tesis de filosofía de la historia

6 a) Contrasta las ideas de progreso y felicidad propias de la Ilustración con la muerte de millones de personas acontecida en las guerras mundiales.

Durante la guerra se suponía que algunos estaban felices y progresaban en su cometido, esto generó problemas ya que para que ellos fueran felices debían afectar la felicidad de otros.

b) ¿Por qué sucedieron tantas atrocidades en un mundo moderno y racional?

Tanto como hubieron avances, las grandes atrocidades como son las guerras mundiales, el hambre y pobreza, contaminación y la pérdida de valores. Se vive en un mundo lleno de caos, y pareciera que mientras más racional se convierte el mundo, más desprolijo también se convierte.

c) Responde: ¿Cuáles conflictos sociales actuales están peleados con la democracia como modelo político imperante (teoría tradicional)? ¿Cuál es tu crítica a la sociedad actual, específicamente a su forma de pensar?

Actualmente los conflictos sociales, ha sido el odio racial, la ambición del poder y la pobreza, esto evidencia que no cumple el principio democrático como modelo político.

7 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

Significa que toda persona que ve el estado miserable del mundo, hace algo siempre por cambiarlo.

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales. Theodor Adorno».

Auschwitz estuvo formado por los diversos campos de concentración y exterminio de la Alemania Nazi, en la Segunda Guerra mundial

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

Que todo en nuestro mundo se da de la forma en la que mejor interpretamos las cosas.

«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

Que sino hiciste nada en el tiempo en el que estuviste en el mundo realmente estuviste aquí.

7 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

Personajes destacados

Humanismo

- Erasmo de Rotterdam
- Michel de Montaigne
- Juan Luis Vives
- Leonardo Bruni
- Tomás Moro
- Antonio Martínez de Cala

Renacimiento

- Leonardo da Vinci
- Miguel Ángel
- Donatello
- Caravaggio
- Tiziano
- El Bosco
- Giorgio Vasari
- Donato d'Angelo Bramante
- Masaccio
- Lorenzo Ghiberti
- Tintoretto
- Paolo Veronese.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se te piden al finalizar

Giovanni Pico della Mirandola (1463 - 1494)

Perteneciente a la noble familia della Mirandola, señores del condado de Concordia (Italia) estudió derecho canónico en la universidad de Bolonia, letras en Ferrara, filosofía en Padua y griego antiguo en Pavia. En 1484 se trasladó a Florencia donde se integró a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1486 donde estudió idiomas y compuso sus célebres novecientas tesis filosóficas y teológicas que son difundidas en Roma y en todas las universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Es detenido mientras viajaba a París y encarcelado en el Castillo de Viscennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

El origen del Hombre

«Cuando Dios, el arquitecto, creó el mundo que ahora vemos (...) creó al hombre, y colocándolo en el centro del universo le dijo: «Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1498). Oración sobre la dignidad del hombre, fragmento

a) ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

Superioridad y el protagonismo del hombre en el universo y sobre la libertad de la conciencia y la voluntad humana

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Si, ya que a Dios le importaba o consideraba a los humanos más importantes sobre esta tierra

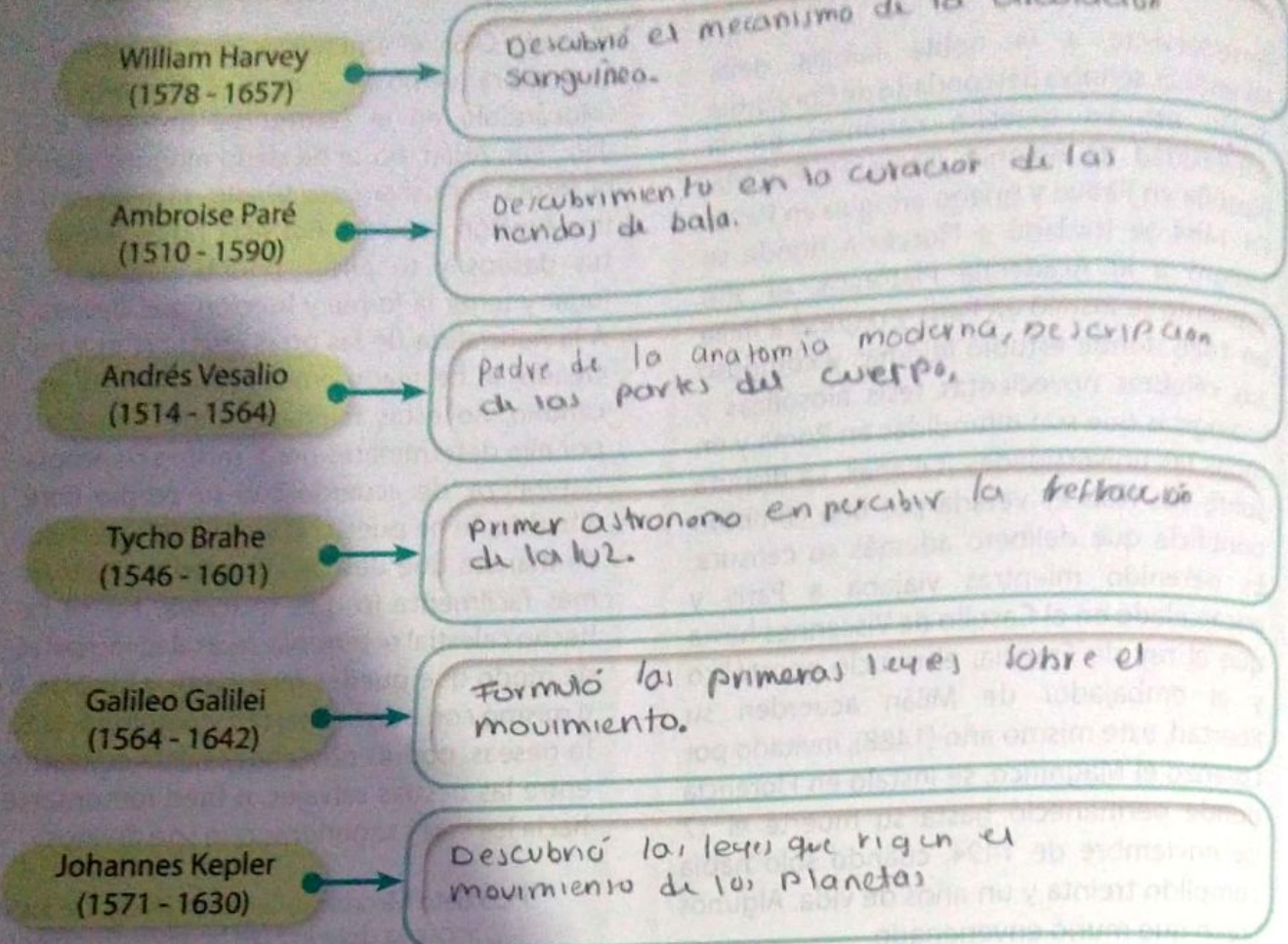
c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Solo creo al hombre para que él sea el centro de la tierra.

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

Exponente

Aporte científico



a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

La curiosidad científica se ha desarrollado con una perspectiva humanista amplia y de respeto profundo por la bioética. El Humanismo y la ciencia ha llevado el cabo sobre la historia de la ciencia y la relación medicina y literatura.

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Ayuda a tomar decisiones, Fortalece la curiosidad, Estimula el aprendizaje. Ejercita la creatividad, Aumenta la resiliencia y la paciencia. Diferencia entre un hecho y una opinión. Superación personal, Obtener objetivos.

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

pietro de la Francesca, Luca paco li, Cavalieri, Galileo Galilei, Kepler, Roberval.