

3 Una vez que los alumnos tengan los poemas, ¿qué deben hacer para iniciar su proyecto de la antología?

a. Establecer los criterios para la elaboración de la antología (autores, tema, época, etc.).

b. Leer los poemas que encontraron y compartirlos con los compañeros.

c. Seleccionar los poemas, transcribirlos e ilustrarlos.

4 Cada poema que se incluya en la antología debe contener:

a. Los datos del libro de donde se obtuvo.

b. La portada del libro de donde se obtuvo.

c. El nombre de quien eligió el poema

5 Es un texto breve que se encuentra al principio de una antología. Sirve para exponer las razones por las que se recopilaron las obras y para hablar de las características de los textos y los autores.

a. Introducción.

b. Prólogo.

c. Entrada.

6 El prólogo es:

a. Un texto científico.

b. Un texto narrativo.

c. Un texto expositivo.





Apunta de tus conocimientos y de la lógica, relaciona las preguntas de la izquierda con la respuesta correspondiente que aparece a la derecha.

SEMANA 5



- ¿Qué es un coliflor?
- ¿Cuál es el primer poeta castellano de nombre conocido?
- ¿A qué clase de mamíferos pertenece el conejo?
- ¿Qué vegetal (masculino) tiene en su nombre las cinco vocales?
- ¿Qué día español se recuerda en parte de la capital?
- ¿Cuál es el alimento de mayor consumo en el mundo?
- ¿Qué es un minarete?
- ¿Cuál es la planta que echa la fruta lejos de la flor?
- ¿Qué gas se produce en la combustión?
- ¿Cómo se llaman las células del tejido conectivo?

- Es la torre de una mezquita
- El eucalipto
- A los roedores
- Neuronas
- El carbónico
- El maíz
- Canzale de Berceo (comienzos del siglo XIII)
- Un carpintero de barcos
- El arroz
- El Guadiana

