



1 Responde:

a. ¿En cuántas partes se dividía el feudo?

2 = Señorial y mansos

b. ¿Dónde vivían los campesinos?

La mayoría de la comunidad de campesinos vivían en algunos pueblos

2 Completa la tabla con las diferencias entre: arte medieval románico y arte medieval gótico.

98

Arte medieval Románico

- primer arte europeo
- S X, XII y parte del XIII (edad media)
- Surgio en Alemania

Arte medieval Gótico

continua del arte románico  
 S XII hasta finales de XIII  
 (edad media)  
 Surgio en Francia

3 En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero: el secular y el regular. ¿Qué diferencias había entre éstos?

Secular: funciones administrativas

regular: reglas de vida religiosa

## Prueba Saber

- 1 Los orígenes del absolutismo tienen lugar en:
- a Colombia.
  - b Venezuela.
  - c Francia.
  - d Ecuador.

- 2 La iglesia:
- a Ocupó un lugar destacado en las instituciones de la edad Media.
  - b Ocupó un lugar poco destacado en las instituciones de la Edad Media.
  - c Desarrolló muchas obras de caridad en la Edad Media.
  - d Estuvo relegada dentro de la sociedad

- 3 El arte medieval gótico:
- a Es posterior al arte románico.
  - b Es anterior al arte románico.
  - c No tuvo trascendencia.
  - d Es poco admirable.

- 4 La relación entre un siervo y su señor feudal era de:
- a Amistad.
  - b Servidumbre.
  - c Compañerismo.
  - d Afecto.

- 5 El arte románico recibe su nombre debido que se asocia:
- a Con la cultura romana.
  - b Cultura persa.
  - c Cultura simbólica.
  - d Cultura estructural.

6 ¿Cuáles eran las características del comercio en la Edad Media?

mas que todo ganaderia y agricultura

Prueba Saber

7 ¿Qué era un feudo?

Servidumbre para el señor feudal o rey, jefe

8 ¿Qué características tuvo la cultura medieval?

baja movilidad de ideas de metodo científico

9 ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Ilustración?

Dio un fuerte impulso al desarrollo del

- 1 Carlomagno significa:
- a) Carlos el grande.
  - b) Carlos el débil.
  - c) Carlos sin reino.
  - d) Carlos.

- 2 Una de las consecuencias de las cruzadas fue:
- a) El surgimiento de la burguesía.
  - b) El fin de la iglesia católica.
  - c) La aparición de la iglesia cristiana.
  - d) La aparición de la iglesia anglicana.

- 3 Pipino dividió su reino entre sus hijos:
- a) Andrés y Juan.
  - b) María y Felipe.
  - c) Carlos y Carlomán.
  - d) Felipe y Carlos.

- 4 El Imperio Romano de Occidente desapareció en el año:
- a) 476 d.C.
  - b) 470 d.C.
  - c) 500 d.C.
  - d) 300 d.C.

- 5 La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder:
- a) De los esclavos.
  - b) Imperial.
  - c) De los siervos.
  - d) De la población menos favorecida.

## Prueba Saber

6 Al llegar al trono, Carlomagno se propuso:

- a Restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa.
- b Dividir el Imperio Romano.
- c Consolidar el Islamismo.
- d Consolidar el Anglicismo.

7 La sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores:

- a Privilegiados y no privilegiados.
- b Media.
- c Alta.
- d Baja.

8 ¿Qué era una cruzada?

Guerra o enfrentamiento de defienda al cristianismo

9 ¿Cuál era la estructura política del Imperio Carolingio?

Judicia, militar y legislativo

10 ¿Qué consecuencias tuvieron las invasiones bárbaras?

Industria el comercio lo que acabo con el imperio romano

## FEUDALISMO

¿Qué era un feudo?  
El feudo consistía en una parcela de tierra que era entregada al campesino a cambio de su trabajo.

El rey no jugó un papel importante en el feudal gobierno.



Señores  
La relación entre señores y campesinos se basaba en la tierra.

## Arte

Arte  
El arte de la época se caracterizó por su sencillez y funcionalidad.

Destaca aspectos centrales de la estructura económica y social del Imperio Católico

agricultura ya que se defendían más con ganado y es

bradíos.

pero una de sus desventajas es que actual-  
no se gana tanto capital como antes