

Los poemas son obras escritas en verso que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

VERSO

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros, formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. Está constituido por oraciones o frases cortas que se escriben una en una línea.

RIMA

Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.

ESTROFA

Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema con características iguales.



1 Escribe un poema e identifica en este el número de versos y estrofas.

El gato busca despacito
en todos los rincones
en el suelo y las paredes } ESTROFA
y en los almohadones
El gato se llama Roberto - Verso
y los rincones revisa
porque un ratoncito
juega en la felpusa } RIMA

2 Lee y comenta con tu clase.



TODO ES RONDA

Los astros son rondas de niños,
jugando la tierra a espiar...
Los trigos talles de niñas
jugando a ondular... a ondular...

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas,
jugando la tierra a abrazar...

Gabriela Mistral

3 Representa gráficamente el siguiente poema.

PIECECITOS

Piececitos de niña,
azulosos de frío,
¡cómo os ven y no os cubren,
Dios mío!

¡Piececitos heridos
por los guijarros todos,
ultrajados de nieves
y todos!

El hombre ciego ignora
que por donde pasáis,
una flor de luz viva
dejáis;

que allí donde ponéis
la plantita sangrante,
el nardo nace más
fragante.

Sed, puesto que marcháis
por los caminos rectos,
heroicos como sois
perfectos.

Piececitos de niña,
dos joyitas sufrientes,
¡cómo pasan sin veros
las gentes!
Gabriela Mistral





FIGURAS LITERARIAS

SÍMIL

El símil, también llamado comparación, es una figura retórica que como medio para establecer una relación entre un elemento real y un imaginario o figurado.

Ejemplo: Tan fría como un témpano.

HIPÉRBOLE

La hipérbole es una figura literaria que consiste en la exageración o resaltado insistente de una realidad.

Ejemplo: Corrió rápido y ágil cual veloz gacela.

ANÁFORA

La anáfora es una figura literaria que consiste en la repetición de las mismas palabras al comienzo del verso o de enunciados sucesivos.

Ejemplo: Quién lo soñara, quién lo sintiera, quien se atreviera -