

2 Lee con atención la siguiente narración:



LA CAMISA DEL ZAR

Estando enfermo un zar, dijo: "Daré la mitad de mi reino al que me cure". Todos los sabios se reunieron para buscar una manera de curarlo, pero ninguno de ellos sabía cómo hacerlo. Solo uno declaró que el zar podía sanar, y que para ello bastaba con encontrar a un hombre feliz, quitarle la camisa y pedirle al zar que se la pusiera.

El zar mandó a buscar a un hombre feliz, pero sus enviados recorrieron en vano todo el imperio. Encontraron a un hombre que estuviera contento con todo parecía imposible: uno era rico, pero enfermo; otro tenía buena salud, pero era pobre; otro que gozaba de buena salud y riqueza tenía una mujer y unos hijos poco amables: todos se quejaban de algo.

Una tarde en que pasaba delante de una pequeña cabaña, el hijo del zar oyó a alguien en el interior, que decía: "Gracias a Dios, trabajé bien, comí bien y ahora voy a dormir: ¿qué más puedo pedirte a la vida?". El hijo del zar saltó de júbilo y ordenó que le quitaran la camisa a aquel hombre, que le dieran tanto dinero como quisiera por ella y que se la llevaran al zar. Los enviados entraron en la casa del hombre feliz para quitarle la camisa, pero como era tan pobre ni siquiera tenía camisa.

León Tolstói, La camisa del zar, en fábulas e historias, Bogotá, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2005

3 Comenta y contesta:

» ¿Cuál es el suceso más importante de la lectura anterior?

En que el zar estaba enfermo y un sabio le dijo que lo curó era conseguir una camisa de un hombre feliz.

» ¿Qué reflexión hace el autor con relación al dinero?

Que la felicidad no se encuentra en las cosas materiales.

» ¿Cuáles son los personajes?

El zar, el hijo del zar, los subditos, los sabios, el hombre de la Cobana, un rico pero enfermo, un hombre con buena salud pero pobre.

» ¿En qué lugar suceden los hechos?

En el reino del zar.

4 Escribe en el cuadro las diferencias que existen entre la fábula y el cuento.

Fábula	Cuento
Participación de pocas personajes. Fin didáctica, mensaje. Los personajes no son humanos (animales u objetos). Moraleja es breve.	Compendio largo. Real o ficticia. Personajes imaginarios o históricos, reales. Cuentan una historia.



