

» El tiempo

El tiempo en el que se lleva a cabo la acción es también importante ya que marcará el desarrollo de la novela. Puede tratarse de un tiempo lineal, en el que los sucesos que se narran tienen lugar en orden cronológico, o puede haber saltos de tiempo, hacia adelante o hacia atrás, con acciones en el pasado, presente y futuro.

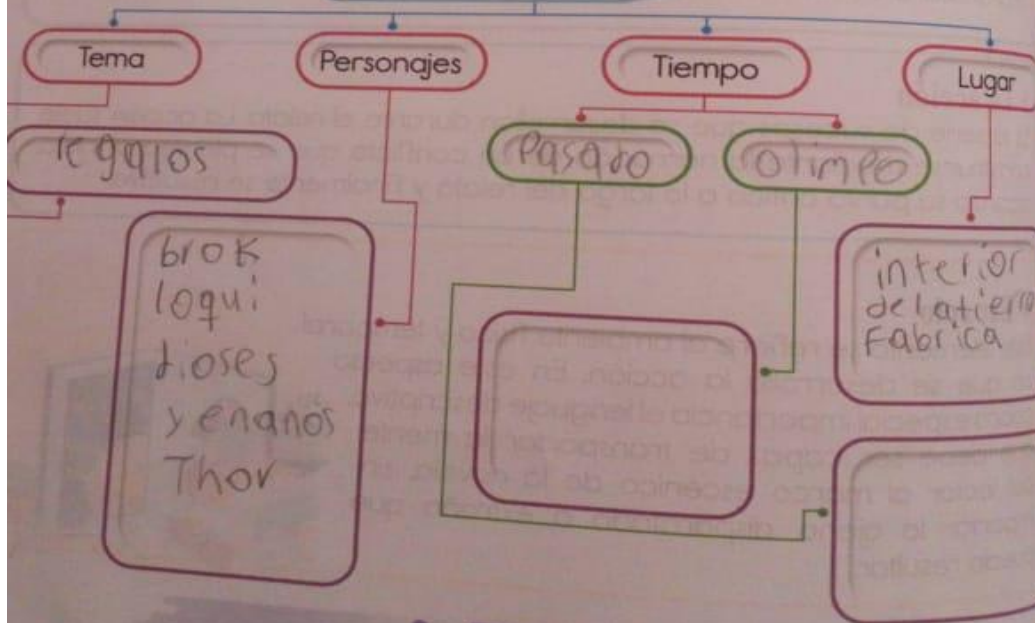
» Lenguaje

Este dependerá del estilo que quiera expresar el autor y del texto a narrar. La narración de una novela suele ser más extensa y con mayores recursos que la narración de un cuento.



1 Ingresa a Internet y busca el Minicuento "El martillo de Thor". Léelo. Luego completa el siguiente esquema.

Narración



siempre negras, y la luz no volvía. Solo entonces el caminante recordó la plateada luz de los pantanos, y comprendió lo que había sucedido. Llamó a la gente del pueblo y les dirigieron, con cuerdas y luces. En el lugar donde el viajero había visto la luz no había más que una piedra, más negra que la misma noche, surgiendo del agua estancada.

Tiraron y empujaron, durante las largas horas oscuras, entre las furiosas criaturas nocturnas de las que solo les separaba la débil luz amarilla de sus lámparas.

La piedra cedió. Se movió a un lado y la hermosa Luna, de rostro blanco y luminoso, apareció debajo. Y ante los ojos asombrados de los aldeanos, la Luna ahogada flotó sobre los pantanos y subió a ocupar su lugar en el cielo. Y desde ese día, dicen, la Luna brilla aún con más fuerza sobre ciénagas y pantanos, manteniendo así alejados a todos los espíritus malignos que pueblan la oscuridad.

Autora
Miss Delirio

Miss Delirio



a ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la historia?

- Los pantanos y las ciénagas.
- Las criaturas y las raíces frías.
- El viajero y la Luna.
- La gente del pueblo y las criaturas nocturnas.

b ¿En dónde se desarrollan los hechos?

- En el pueblo.
- En el firmamento.
- En la Tierra firme y seca.
- En los pantanos.



¿Qué problema se debe resolver en el cuento anterior?

- Que los pantanos eran oscuros.
- Que la Luna quería salir de día y de noche.
- Salvar a los viajeros de la muerte.
- Mantener cerca a los espíritus malignos.

» La novela

Suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento. Se caracteriza por la libertad; este subgénero no tiene límites y puede contener desde diálogos con clara intención dramática o teatral hasta fragmentos líricos o descriptivos. Los subgéneros novelescos son numerosos: novela histórica, de aventuras, rosa, policiaca, de acción, negra, psicológica, de caballerías, de amor, de tesis, social.



7ARCA



1 Menciona la características de los tipos de novelas.

NOVELA HISTÓRICA	NOVELA DE AMOR	NOVELA DE AVENTURAS	NOVELA POLICIACA
Recrea un periodo historico lejano con personajes y eventos no ficticios.	Describe historias de amor, relatos pasionales en las que las historias de sentimientos lo exalta. La emoción tiene peso en la trama.	Narrativo literario que narra las vicisitudes, misterio, riesgo, sorpresa.	Mediante la observación y el análisis se intenta resolver un enigma normalmente un crimen para encontrar al autor.

3 Consulta y escribe el nombre de novelistas colombianos.

Graciela Limón naiguel	Albino Hurtado
Soledad	Hector Abad.



LA LEYENDA

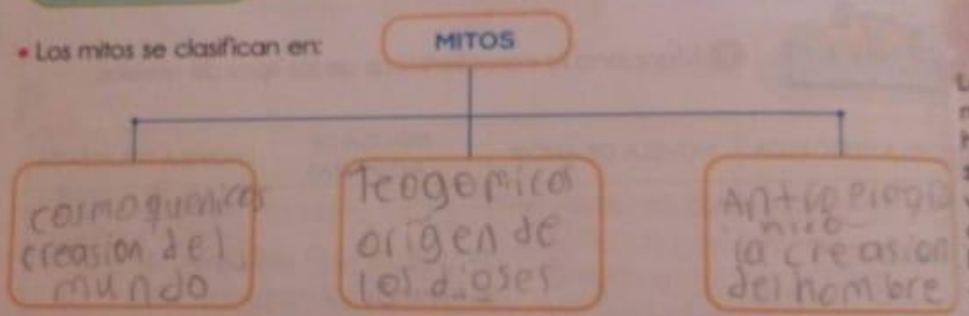
Son relatos regionales que buscan cambiar o mejorar el comportamiento de seres humanos.

Por ejemplo: La Madre Monte, El Mohán.

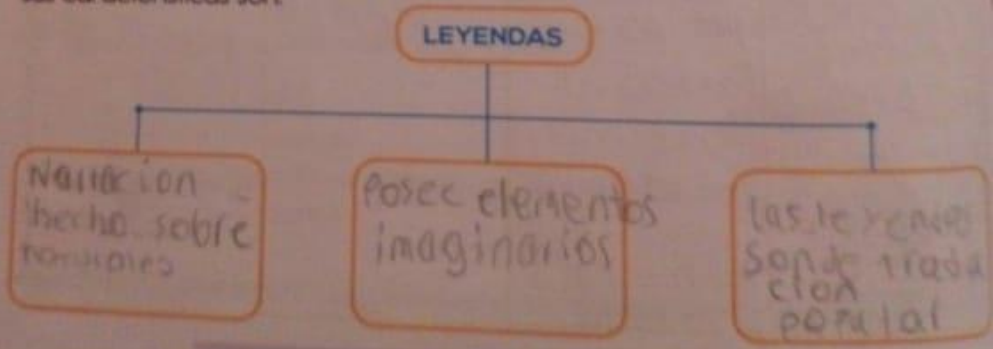


1 Investiga y completa los siguientes esquemas.

• Los mitos se clasifican en:



• Las leyendas son un gran testimonio de la historia de los pueblos, algunas de sus características son:



2 describo el lugar donde se dio la historia.

EL PEQUEÑO LOBITO

EL PEQUEÑO lobito había quedado huérfano y papá sol y mamá luna decidieron adoptar-
lo, un día el lobito quedó al cuidado de papá sol, pero papá sol se distrajo porque pasó una nube por frente de él. y el lobito se perdió en el bosque oscuro en donde papá sol no podía verlo. papá sol lo buscó todo el día pero no lo encontró al lobito. por la tarde ya cansado y vencido agradeció a mamá luna.

Quien salió presuroso con
todo su esplendor al caer la
noche y comenzó a llamar a
su lobito. Mientras
que estaba muy a su lado
en lo profundo del Bosque
se subió a lo alto de unas rocas
y comenzó a llamar a su
Madre con un grito fuerte y
claro retumbaba en todas
partes así mamá Luna y lobito
se encontraron, ella le dio luz
con todo su amor para guiarle
y él aullando para avisarle donde
estaba.

¿Donde se dio la historia?

en lo profundo del bosque y
en la noche

Narrador omnisciente

conoce los pensamientos y sentimientos de los personajes lo sabe todo

Narrador testigo Relata solo lo que ve sin describir

Narrador protagonista

Relata lo que vive, en primera persona

18 de febrero del 2021

Personajes

Son aquellos entes ficticiales que desarrollan las acciones.

Son los seres que pueblan

el mundo narrativo

Principales

aquellos que dan sentido al relato apareciendo más veces

Secundarios

no aparecen y no suelen modificarse

Ambiente

es el lugar donde se desarrolla los acontecimientos. Físico donde ocurren los hechos narrados.

Acontecimientos

son las acciones que desarrollan los personajes en la historia. Se conocen como inicio, nudo y desenlace.

Actividad autónoma del Cuento

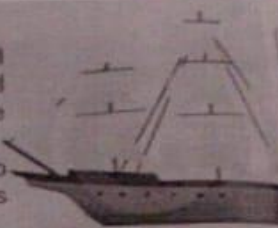
Grado Tercero.

18- Febrero 2021.

Leer con atención el cuento "El cinturón de oro" y resolver la actividad en el cuaderno.

EL CINTURÓN DE ORO

El gracioso velero con las velas hinchadas por el viento favorable surcaba el mar rumbo a puerto. Él viajaba feliz y satisfecho, un joven aventurero que había hecho fortuna en California. El joven que sentía una gran estima por su dinero, lo llevaba en un cinturón de cuero por temor a los ladrones.



-Llevándolo encima - se decía- no me lo quitan ni los paños, -
No hay nada como ser rico.

Sobre aquel mar en calma, el sol del trópico brillaba con esplendor. El joven aventurero acariciado por la brisa, sueña con una vida de opulencia y regalo. En su juvenil cabeza todo era dichas futuras agasajos adulaciones recreos...

Un grito estridente vino a sacarle de sus sonrosados sueños:

-¡Fuego, fuego!

Llamas siniestras en unos instantes, había hecho presa la nave

El mozo desesperado con las manos en su cinturón armado, corrió hacia el bote que debía librarle del mar y del fuego, pero otros menos soñadores o más fuertes, lograron llegar primero.

-¡Esperen esperen! ¡No me dejen! ¡Tengo que salvarme! - les grita y sus voces se pierden en el vacío.

-¡Que mala suerte la mía! ¿Qué desventura? Pero... animo soy demasiado rico para que todo termine. Soy fuerte y buen nadador...
¡No todo se ha perdido!

Y el joven resuelto y valiente, luego de asegurarse bien el cinturón de cuero que contiene su riqueza, se lanza al agua sin la menor vacilación

¡Ay! La fiebre de oro le ha cegado..., el infeliz lucha a brazo partido con las olas, pero no parece si no que un diabólico abrazo lo empuja hacia en abismo que remata crestas burbujeantes de espuma. ¿Por qué no se libro del peso antes de haberse echado al agua?

2 Actividad para el cuadro

- 1 Escribe las ideas principales con las que resumes el inicio, el nudo y el desenlace.
- 2 En la narración El cinturón de oro los personajes son:
- 3 Escribe en cada espacio, las palabras del recuadro que pueda reemplazar a la destacada en la oración.

APRECIO - - ESTRUENDO

- A** BUSCA en la narración 5 palabras que no conozcas y busca el significado en el diccionario y escríbelas.
- 1 **I**nicio: El velero surcaba el mar rumbo al puerto. El joven sentía gran estima por el oro.

Mudo.

El joven sueña una vida opulenta quería ser rico el dinero lo llevaba en el cinturón de cuero.

Desentlace.

El fuego quemaron el voto. El carrico al voto sin quitarse el cinturón. Otras llegaron y lo dejaron pidiendo auxilio y la voz se perdía en el mar. Se lanzó al mar sin quitarse el cinturón y la fiebre del oro lo empujó al buisismo.

Palabras:

velero: Embarcación la cual lo empuja o mueve el viento.

Opulencia: Abundancia o riqueza

Desventura: que causa adversidad.

cegado: perder la vista

Adulaciones: Alabanzas excesivas.

23 de 2021

La novela

Es un género literario, que hace parte del subgénero de la narración, junto al cuento y la fábula.

consiste en una narración usualmente extensa, de carácter más o menos ficticiales que se cuentan usualmente por capítulos o segmentos, en los que intervienen casi siempre la voz del narrador.

origen de la novela

la novela proviene del siglo XIV usualmente narra las aventuras de un héroe.

4th 2021 March

La Fábula

Una Fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita en prosa como en verso, protagonizada por animales, objetos animados o personas, que a efectos del relato poseen capacidades comunicativas similares.

su contenido ilustra situaciones imaginarias las costumbres, virtudes y acciones de una humana específica, incluso de toda la humanidad, o, de toda la humanidad.

