



FIGURAS LITERARIAS

SÍMIL

El símil, también llamado comparación, es una figura retórica que sirve como medio para establecer una relación entre un elemento real y otro imaginario o figurado.

Ejemplo: Tan fría como un témpano.

HIPÉRBOLE

La hipérbole es una figura literaria que consiste en la exageración o resaltado insistente de una realidad.

Ejemplo: Corrió rápido y ágil cual veloz gacela.

ANÁFORA

La anáfora es una figura literaria que consiste en la repetición de una o más palabras al comienzo del verso o de enunciados sucesivos.

Ejemplo: Quién lo soñara, quién lo sintiera, quien se atreviera, ...



1 Subraya las frases donde se utilice el símil.

- a Trenzas de azabache.
- b Sus trajes parecían luces.
- c Tierna como una rosa.
- d Dulce como la miel.
- e Guanín del cielo.
- f El espejo en el mar.
- g Cuadro de luces.
- h Almas como el cristal.
- i Uñas afiladas como espadas.
- i Bandera blanca de palomas.

2 Completa las siguientes oraciones.

Es más bueno que el sandwich.

Se parecen como dos gotas de agua.

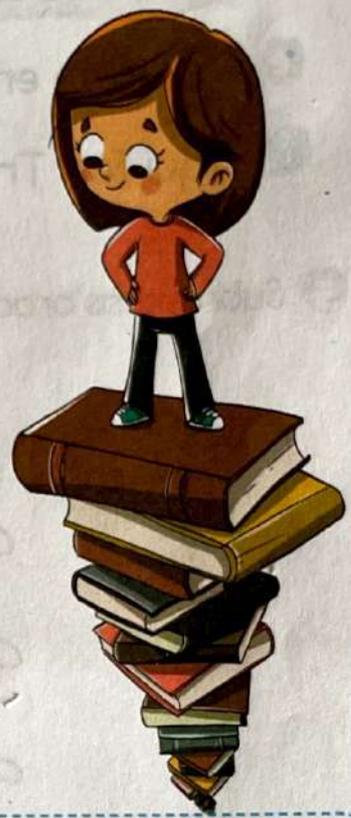
Está más negro que el cielo.

Está más claro que el día.

Está más verde que una luciernaga.

Tiene más memoria que un humano.

Está más largo que un desayuno sin pan.



3 Completa las oraciones utilizando hipérbole.

Mi hermano Julián saltaba tan alto que un canguro.

Mi profesor de piano tenía los dedos tan largos como un fideo.

La abuela Pepita hablaba tanto, tanto que un día exploto mis oídos.

El día de mi cumpleaños 18 hicimos una fiesta tan ruidosa que estallaron los vidrios de mi casa.

4 Subraya las oraciones que contengan anáforas.

a En el mar hay una torre, en la torre una ventana
ventana una niña.

b Cuando tenía hambre no tenía comida y ahora que
comida no tengo hambre.

c Todas visten un vestido, todas calzan un calzar, todas
a una mesa, todas comían de un pan.

d El mar es azul, el mar es inmenso, el mar es azul.

e Del salón en el ángulo oscuro, de su dueña tal vez olví

f Aquí fue Troya, aquí mi desdicha.

5 Subraya las oraciones que contengan anáforas.

Contigo por la llanura,

contigo al alba dormida,

contigo por la espesura

de alguna selva perdida.

(Concha Méndez, Inquietudes)

