

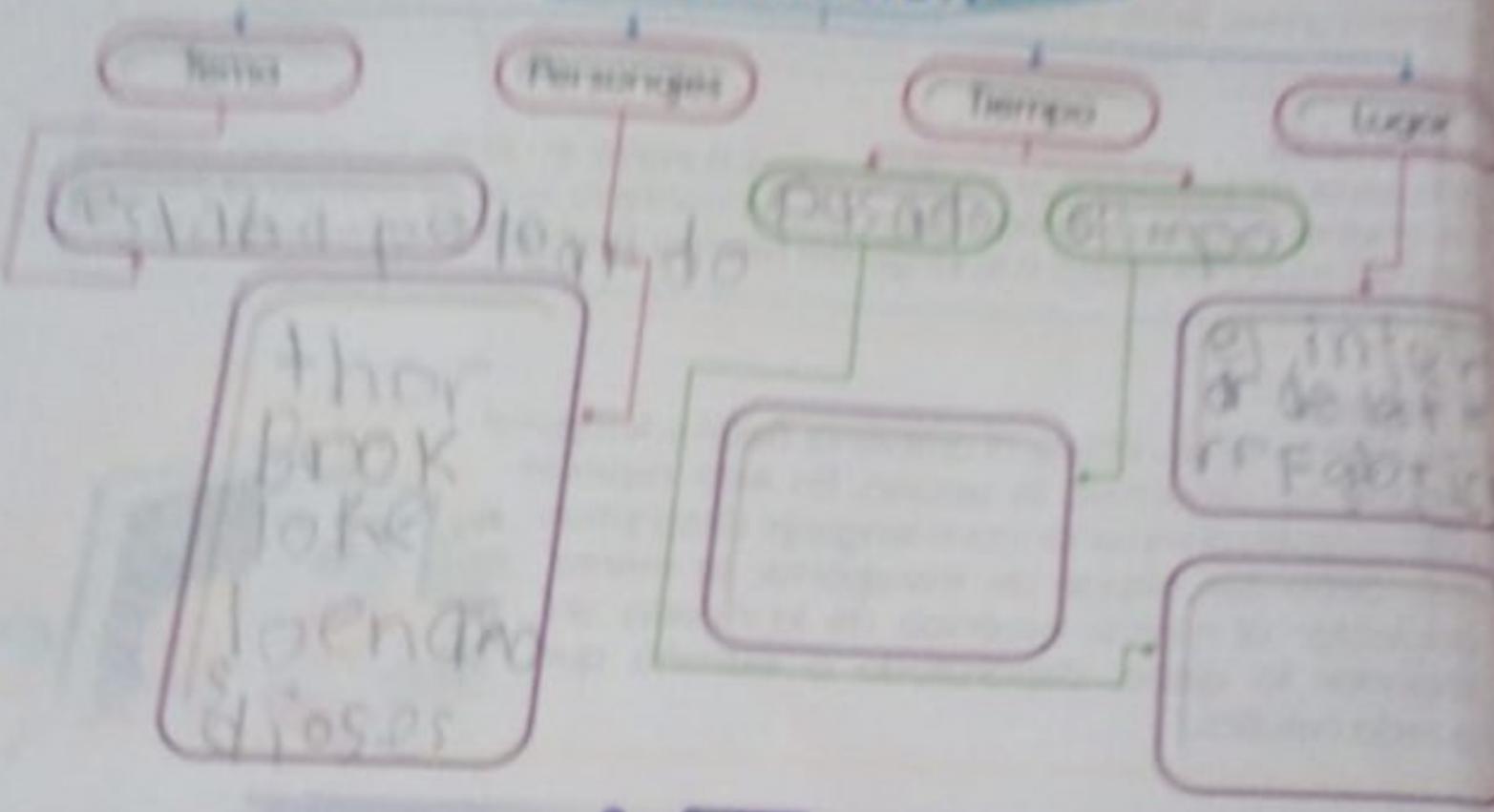
El tiempo
 El tiempo es el espacio que transcurre entre dos momentos de la vida. Es un concepto abstracto que no se puede tocar, pero que todos experimentamos. El tiempo puede ser pasado, presente o futuro. En el pasado nos referimos a lo que ya sucedió, en el presente a lo que está sucediendo ahora mismo, y en el futuro a lo que todavía no ha ocurrido.

Lenguaje
 El lenguaje es el sistema de signos que utilizamos para comunicarnos. Incluye palabras, frases y textos que nos permiten expresar ideas y sentimientos. El lenguaje puede ser oral o escrito, y es esencial para la vida social y cultural de las personas.



Fragmento de la obra y historia del libro: "El marqués de..."
 Libro Lengua completa de segundo curso.

Narración



siempre negras, y la luz no volvía. Solo entonces el caminante recordó la plateada luz de los pantanos, y comprendió lo que había sucedido. Llamó a la gente del pueblo y les dijo "La Luna se ha ahogado en los pantanos" y allí se dirigieron, con cuerdas y luces.

En el lugar donde el viajero había visto la luz no había más que una piedra, más negra que la misma noche, surgiendo del agua estancada.

Tiraron y empujaron, durante las largas horas oscuras, entre las furiosas criaturas nocturnas de las que solo les separaba la débil luz amarilla de sus lámparas.

La piedra cedió. Se movió a un lado y la hermosa Luna, de rostro blanco y luminosa, apareció debajo. Y ante los ojos asombrados de los aldeanos, la Luna ahogada flotó sobre los pantanos y subió a ocupar su lugar en el cielo.

Y desde ese día, dicen, la Luna brilla aún con más fuerza sobre ciénagas y pantanos, manteniendo así alejados a todos los espíritus malignos que pueblan la oscuridad.

Autora
Miss Delino

Miss Delino



a ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la historia?

- Los pantanos y las ciénagas.
- Las criaturas y las raíces frías.
- El viajero y la Luna.
- La gente del pueblo y las criaturas nocturnas.

b ¿En dónde se desarrollan los hechos?

- En el pueblo.
- En el firmamento.
- En la Tierra firme y seca.
- En los pantanos.



1 ¿Qué problema se debe resolver en el cuento anterior?

- Que los pantanos eran oscuros.
- Que la Luna quería salir de día y de noche.
- Salvar a los vigeros de la muerte.
- Mantener cerca a los espíritus malignos.

» La novela

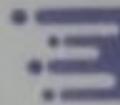
Suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento. Se caracteriza por la libertad: este subgénero no tiene límites y puede contener desde diálogos con clara intención dramática o teatral hasta fragmentos líricos o descriptivos. Los subgéneros novelescos son numerosos: novela histórica, de aventuras, rosa, policiaca, de acción, negra, psicológica, de caballerías, de amor, de tesis, social.



Tarea

1 Menciona la características de los tipos de novelas.

NOVELA HISTÓRICA	NOVELA DE AMOR	NOVELA DE AVENTURAS	NOVELA POLICIACA
Narra acontecimientos de situaciones reales y concretas del pasado. Aparecen personajes históricos auténticos	Es aquella que narra sobre el amor, donde la trama trata de relación sentimental y amor romántico	Es un género que narra los viajes, el misterio y el riesgo. El protagonista es un héroe y escenarios exóticos	Relata una historia en la que el argumento incluye un crimen (delito, asesinato o robo). Tiene susurros y sorpresas



2 Observa las imágenes y escribe a qué tipo de texto narrativo corresponde cada una.

+ área



Mitología

Leyenda

mito

3 Lee el siguiente fragmento de una leyenda. Luego, responde las preguntas.

LEYENDA DE LA LARA

La Lara es una de los mitos más conocidos de la región amazónica. Es una linda mujer morena, de cabello negro y ojos castaños. Ejerce gran admiración en los hombres, pues aquellos que la ven bañarse en los ríos no consiguen resistir a sus encantos y se echan en las aguas. Los que así lo hacen, no siempre vuelven vivos y los que sobreviven, vuelven asombrados, hablando de castillos y cortes de encantados.

Es preciso mucho rezo para sacarlo del encantamiento. Algunos describen a Lara como teniendo una centellante estrella en la frente, que funciona como señuelo que atrae e hipnotiza los hombres. Se cree también que ella tiene forma de pez en la parte inferior, otros dicen que es apenas un vestido o una especie de falda, que ella viste por modestia y para dar la ilusión de ser mortal.

