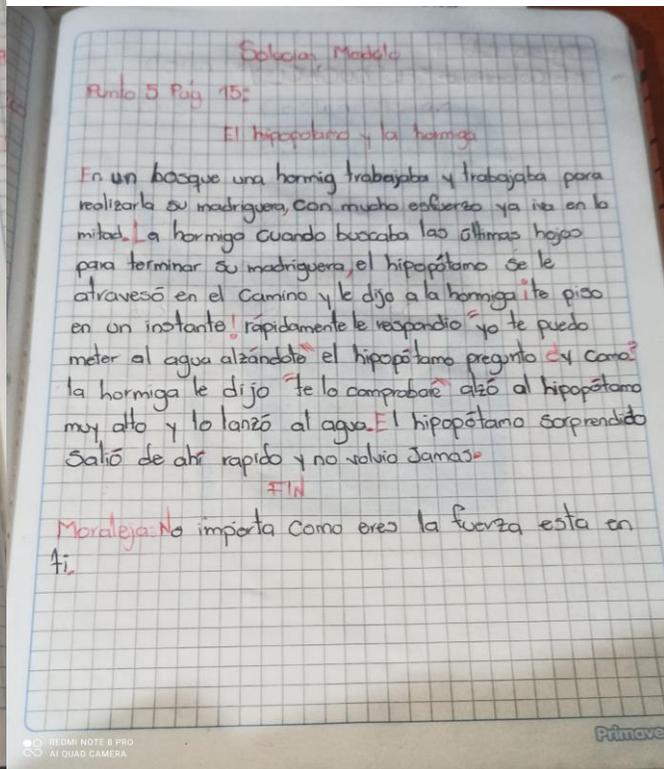
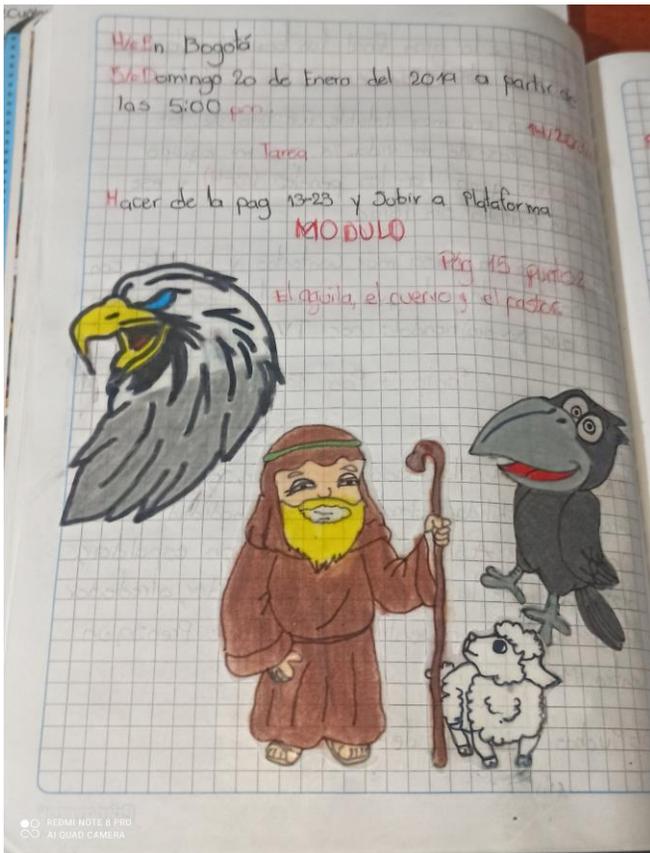
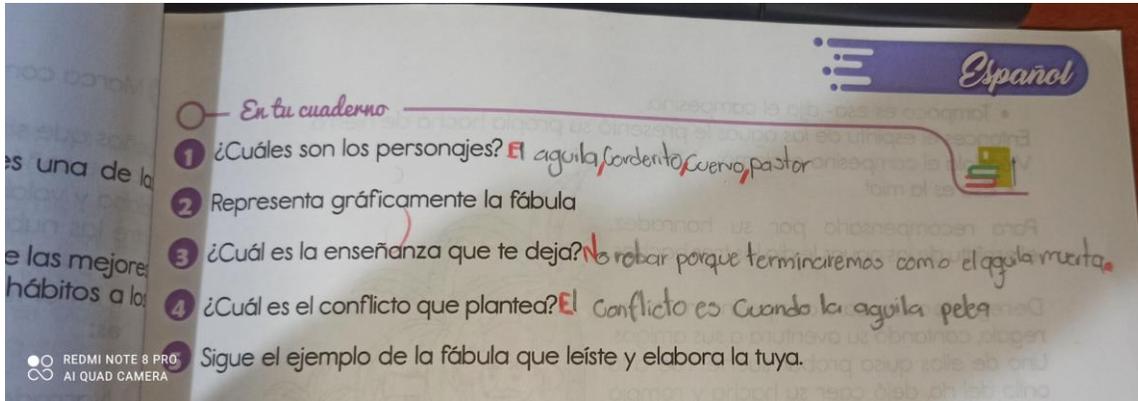


17/05/2021

Actividad: Evidencias Módulo



• Tampoco es esa - dijo el campesino. Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro. Viéndola el campesino exclamó:

• Eso es la mía!

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos. Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar:

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

• ¿Es esta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

• Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar

2. Responde las preguntas con base en la lectura.

1. ¿Qué se le cayó al campesino en el río?

a. Un hacha de oro.

b. Un hacha de hierro.

c. Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

a. El campesino mintió.

b. El campesino fue honrado y dijo la verdad.

c. El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

a. El espíritu tuvo pena de él.

b. El espíritu lo castigó a él.

c. El espíritu lo premió a él.

16

Espanol

4. Esta historia nos enseña principalmente que:

a. Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.

b. Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.

c. Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?

a. El campesino y su hacha.

b. Los dos campesinos.

c. El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:

a. Aviso.

b. Leyenda.

c. Receta.

d. Cuento.

7. Encuentra las palabras en la sopa de letras y escribe a cuál cuento se refiere.

P	R	B	J	Z	C	C
R	A	R	C	A	I	A
I	T	U	E	P	E	S
N	O	J	N	A	N	T
C	N	A	I	T	T	I
I	W	R	C	O	A	L
P	H	A	D	A	B	L
E	R	E	L	O	J	O

• Principio

• Ratón

• Hada

• Reloj

• Zapato

• Bruja

• Castillo

EL CUENTO ES:

Genicienta

17

Clases de cuentos

Cuentos maravillosos, Cuentos de ficción, Cuentos de terror, Cuentos realistas, Cuentos folclóricos, Cuentos fantásticos

1. Relaciona la clase de cuento con sus características.

Los personajes no existen en el mundo real, se perciben como normales a lo largo de la historia, por ejemplo: dragones, hadas, etc. Se habla de lugares lejanos, érase una vez.

Estos cuentos se basan en mostrar cómo es una comunidad o a un personaje situados en el pasado. Se aclara que es ficción porque contienen elementos que son ficticios, que son los que generan suspenso, atrapar a quien lo lee.

Es aquel en el que las confusiones, malentendidos y la exageración buscan al lector.

El autor de estas narraciones busca el miedo en sus lectores valiéndose de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, etc. Muchos veces, los cuentos buscan causar temor a sus lectores. De todas maneras, esto no es inherente a este tipo de relatos.

La acción se desarrolla en eventos normales, de pronto sucede algo sobrenatural que puede explicar.

Humorísticos (1), De terror (2), Maravillosos (3), Fantásticos (4), De ciencia ficción (5)

18

Espanol

2. Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta las clases de cuentos.

El Cuento es un relato corto con pocos personajes y con una única trama que puede estar basada en hechos reales o ficticios.

clases de cuentos

Maravillosos, Ficción, Terror, Realistas, Políciales

3. Escribe, debajo de cada personaje, a qué clase de cuento pertenece.

Humor (imagen de un hombre con un barril), Ciencia ficción (imagen de un rayo láser)

19

**Español**

deambulaba por las noches en el convento. Se dice que tiempo después el fantasma abandonó el convento y fue en busca del joven, al cual le quitó la vida para que ambos estuvieran juntos en el más allá.

2. Teniendo en cuenta las leyendas anteriores, contesta:

¿Cuál fue la razón para que las tres ranas tiraran al río a la cuarta rana?

- Porque la querían ahogar.
- Porque les gustó la respuesta que les dio.
- Porque no querían admitir que sus respuestas no fueran la verdad absoluta.
- Porque todas tenían la razón.

En la segunda leyenda, ¿cuál crees que era el motivo que tenían los hermanos de María para no dejarla tener novia?

- Porque era muy joven.
- Porque la querían tener como empleada en la casa.
- Porque el joven era muy pobre.
- Porque el joven la quería por interés.

3. Completa el siguiente esquema con algunas de las características de la leyenda.

**LEYENDA**

<p><b>Narratechos</b> maravillosos y sobrenaturales.</p>	<p><b>Personajes</b> seres humanos que se transforman en héroes.</p>	<p><b>Finalidad</b> recordar hechos históricos y sociales y generar un comportamiento.</p>
--	--	--

**EL MITO**

Los mitos son relatos que explican el origen de los hombres, de las cosas y de otros fenómenos de la naturaleza.

**CLASES DE MITOS**

**Cosmogónicos:** dan una explicación al origen del universo, del cosmos y del mundo.

**Teogónicos:** establecen las relaciones entre los dioses, su nacimiento y origen.

**De origen:** pretenden dar una explicación a los fenómenos de la naturaleza.



21

REDMI NOTE 8 PRO AI QUAD CAMERA

¿A qué clase de mito corresponde el texto anterior?

- Mitos sobre la aparición de los dioses.
- Mitos de la creación.
- Mitos de la fundación de ciudades.

¿Cuál era la tarea que tenían Prometeo y Epimeteo?

- Destruir la Tierra y ofender a la humanidad.
- Servir a los dioses como esclavos.
- Crear la humanidad y proveer a todos los seres humanos y animales de recursos para sobrevivir.

REDMI NOTE 8 PRO AI QUAD CAMERA

Lee los siguientes fragmentos y escribe debajo de cada uno si es un mito o una leyenda. Justifica tu respuesta.

Este relato cuenta la historia de Bachué, quien una mañana salió de las aguas de la laguna de Iguaque con un niño de tres años de la mano. Cuando el niño alcanzó la plenitud masculina se desposó con Bachué, comenzando de este modo la historia del linaje humano.

*una leyenda porque estaba hablando de la historia del linaje humano*

Esta historia se relata con la intención de que los hombres aprendan los misterios de la selva, para que sean atentos y para que los niños no abandonen la aldea, pues pueden estar en peligro si encuentran a pie-torcido, Chuya Chaki, como también se nombra en la lengua quechua. Se cuenta que hoy hombres de tanta astucia y coraje que han derrotado las malas artes de Chuya Chaki, seduciéndolo con regalos de tabaco, que a él le gusta mucho.

*mito porque no está dando el origen de los fenómenos de la naturaleza*

**Mitos colombianos**

El Cucucuy es un misterioso hombre que deambula desnudo por las frías calles del departamento de Boyacá. Se dice popularmente que encierra varios demonios en calabazo que está en la parte superior de su bordón.

El Patetarro es un hombre grande y desagradable que reemplazó la mitad de pierna faltante por un tarro para poder caminar por los montes del departamento del Quindío. Para los campesinos su arribo es un mal presagio por las plagas y malas noticias que trae en su andar.

Keratala (Fuego Fatuo) es una criatura misteriosa (se puede presentar en forma animal o persona) que surge en el enigmático departamento de la Guajira. Según cuenta en la región, este ser ataca a los hombres y deja en cinta a las jóvenes tan solo mirarlas. Al momento de dar a luz las mujeres pueden tener todo tipo animales.

1. Recrea gráficamente un mito colombiano (En tu cuaderno)

23

REDMI NOTE 8 PRO AI QUAD CAMERA



