

**Defina los siguientes términos:**  
Revolución, Heliocentrismo, Geocentrismo, Método, Cuerpos celestes, Empirismo, Paradigma, Pensamiento

**Revolución:** Es un gran cambio violento y radical en las instituciones políticas de una sociedad.

**Heliocentrismo:** Es conocida como una teoría científica que consideraba el sol como centro del cual giraba el universo.

**Geocentrismo:** Es una antigua teoría astronómica según la cual tierra era el centro del universo por los planetas.

**Método:** Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado de fin determinado.

**Cuerpos celestes:** Se conoce como los objetos que forman una ley de gravedad que se mantiene errante en medio del espacio.

**Empirismo:** Se afirma cualquier tipo de conocimiento donde se procede únicamente de la experiencia.

**Paradigma:** Conjunto de unidades del cual se puede sustituir a otra en un mismo contexto que cumpla la misma función.


En el renacimiento una corriente que baso su estudio en el hombre como centro de todo.  
¿Cuál es el nombre de esta corriente?

El humanismo el cual se consideraba al hombre como el centro y la medida fundamental de todas las cosas; con una diferencia del teocentrismo en aquella edad media donde todo giraba entorno a un Dios.

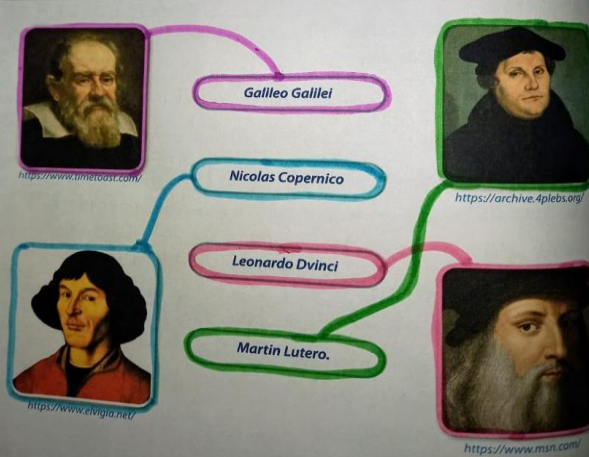
Completa el siguiente cuadro comparativo.

RENACIMIENTO	
PRINCIPALES REPRESENTANTES	CARACTERÍSTICAS
Maquiavello (1469-1527)	Secularización y laicización del saber
Propero Della Francesca (1416-1499)	Antropocentrismo y humanismo
Leonardo Botlicelli (1445-1510)	Revalorización de la antigüedad clásica
Petrarca (1330-1374)	Valoración del pensamiento racional
Boccaccio (1313-1375)	Curiosidad científica y técnica
Colonna (1450-1523)	Estudio de la naturaleza en las artes
Leonardo da Vinci (1452-1519)	Arte como conocimiento y separación de la artesanía
Leon Battista Alberti (1404-1472)	Autonomía del arte
Leonardo da Vinci (1452-1519)	Búsqueda de la simetría, la proporción y el equilibrio
Michelangelo (1475-1564)	Práctica del mecenazgo
Rafael Sanzio (1483-1520)	Seguimiento del gentil-hombre
Giulio Romano (1498-1546)	Crecimiento de las ciudades
Giorgio Vasari (1511-1574)	Florecimiento artístico y literario
Tommaso Campanella (1568-1639)	

La imagen representa una teoría expuesta por Nicolás Copérnico. Defínala y relaciona la imagen con el nombre que le corresponde.



La teoría de Copérnico según la cual se pacta que la tierra gira alrededor del sol y, además, da vuelta cada día entorno a su eje, donde significaba la abertura con el sistema geocéntrico de Ptolomeo y las concepciones religiosas en el basadas sobre la tierra como elegida de la divinidad y sobre la situación privilegiada.



Galileo Galilei  
Nicolas Copernico  
Leonardo Dvinci  
Martin Lutero.

Busca en la sopa de letras las palabras.

A	R	T	E	S	H	Y	U	J	K	I	U	J	H	N	C	M
V	H	J	U	B	O	C	A	C	C	I	O	M	N	H	I	B
H	Y	R	O	T	H	E	R	D	A	N	N	H	A	N	E	M
H	E	L	I	O	C	E	N	T	R	I	C	O	I	M	N	G
O	C	I	R	T	N	E	C	O	E	T	N	H	C	J	C	M
J	H	U	M	A	N	I	S	M	O	M	N	B	N	T	I	R
V	F	G	B	V	F	D	C	V	T	Y	H	J	E	L	A	M
F	G	O	C	E	N	T	R	I	C	O	M	H	R	K	S	I
K	H	O	M	B	R	E	J	M	N	H	G	B	O	Y	T	G
H	T	S	O	T	N	E	V	N	I	M	N	B	L	G	T	Y
G	G	D	A	N	T	E	N	B	G	V	B	T	F	K	N	B
M	N	B	V	C	D	X	S	D	V	I	C	N	I	V	A	D
C	O	P	E	R	N	I	C	O	V	F	G	B	N	O	K	U

Artes ✓  
Boccaccio ✓  
Ciencias ✓  
Copernico ✓  
Dante ✓  
Davinci ✓  
Florenzia ✓  
Geocentrico ✓  
Heliocentrico ✓  
Hombre ✓  
Humanismo ✓  
Inventos ✓  
Rotherdan ✓  
Teocentrico ✓

Elabora un texto pequeño donde des tu opinión sobre cómo cambió el pensamiento renacentista con la ciencia.

Tengo entendido que la tierra es el ser del universo y se decía que el sol venia a ocupar aquel lugar donde aparece el hallazgo de copernico por la rotación de la tierra sobre su eje y la traslación anual en torno al sol; donde sus descubrimientos de textos antiguos solidan una nueva astronomía de Galileo a sus dos "nuevas ciencias" para acelerar la caída de constantinopla en el año 1453 y la invención democrática de la propagación más rápida de aquellas ideas creativas.