



CARACTERÍSTICAS Y FUNCIÓN DE LA CRÓNICA

Laura Alejandra Pulido Espinel

Español

Once

2021

¿Qué es la crónica?

La crónica es una historia narrativa que expone los hechos siguiendo un orden cronológico. La palabra crónica viene del latín *chronica*, en la cual se deriva del griego *kronika* biblios, es decir, libros que siguen el orden del tiempo.



En los periódicos, las revistas y la televisión, la crónica es una narración escrita o hablada por el mismo autor y publicada en una sección del periódico, noticiero y la revista, donde son relatados hechos cotidianos y otros temas de interés social relacionados con el arte, el deporte, la ciencia, etc...

Características de la crónica

- los hechos que se narran según el orden temporal en que ocurrieron.
- Presenta testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona.
- Se maneja un lenguaje sencillo, directo, muy personal y admite un lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos.
- Emplea verbos de acción donde presenta referencias de espacio y tiempo.

A watercolor painting of a woman's face, rendered in a soft, ethereal style. The colors are primarily light blues, pinks, and yellows, with some darker blue and red accents. The woman's eyes are a striking green, and her hair is a deep blue. The background is white with scattered watercolor splatters. A black rectangular box is superimposed over the center of the image, containing the text "la intencionalidad del cronista" in a bold, black, serif font.

la intencionalidad del cronista

la crónica informativa

Relata los acontecimientos centrándose en exponer solo hechos concretos, sin emitir opiniones o interpretaciones del autor.



La crónica de opinión

Este tipo de composición se centra en la opinión del cronista sobre un acontecimiento relevante, sin la necesidad de ideas sustentadas de manera formal y objetiva.



La crónica interpretativa

Presenta los sucesos acompañados de ideas y opiniones sugeridas por el autor; sus conclusiones son a través del desarrollo de teorías, con eventos históricos similares o disertaciones filosóficas





enfoque de la crónica

La crónica impresionista

Se plantea con el propósito de despertar los sentidos del lector, este tipo de crónica describe minuciosamente el entorno, la atmósfera y el contexto. Luego se presentan los hechos de manera objetiva.



La crónica expresionista

Se caracteriza por plantear los acontecimientos vistos a través de la óptica personal del autor, no persigue representar la verdad absoluta, solo expone la interpretación de los sucesos que han sido analizados y reinterpretados por el cronista.