

30

a) ¿Por qué Superman acabó convertido en tornillos y tuercas?

Superman se lo consideraba por muchos años el hombre de acero, cuando hablan que fue fundido en tornillos y tuercas es el personaje.

b) Para llegar a la conclusión anterior, ¿qué conocimientos sobre Superman debías tener antes de leer el cuento?, ¿qué simboliza este personaje?

los balazos para el simbolizan esperanza y seguridad para superman.


c) Explica brevemente cuál es el mensaje que transmite el microcuento de Jairo Anibal Niño.

somos utiles para diferentes personas o para diferentes beneficios ya que solo "nos utilizan".

d) Explica cuál puede ser la intención del autor al contar que los tornillos y las tuercas que se hicieron con los restos de Superman resultaron de calidad regular.

Superman no era invulnerable eso creían y por ende creyeron que no le pasaría nada.

2 Observa el siguiente modelo de análisis de los microcuentos y complétalos.

	Lo que aporta el texto	Lo que falta por saber	Lo que debe aportar lector
	Como fue fundido y se convirtió en tornillos y tuercas	Quien lo tiro o lo dejó en aquel lugar caliente	Se conoce con el hombre de acero por al ser fundido quedo tuercas tornillo

3 Escribe un microcuento. Para ello:

- a Piensa en una idea o noción que quieras representar.
- b Escribe una primera versión, tan extensa como requieras.
- c Elimina todas las palabras innecesarias y sintetiza la información tanto como sea posible.
- d Escribe la versión final.

Amor sin control

Vivi en un juego virtual encerrado por horas y microsegundos clavados en una mirada de ojos de chocolate que invaden mi vida, la sone tal cual y le pregunto si queria vivir conmigo se adueño tanto de mi que termine clavado en un manicomio porque nadie me oia que ella mate a lusa cuando en realidad yo lo mate o no? no recuerdo

4 Analiza el siguiente microcuento. Responde: ¿cuál es su intención?, ¿qué información tuviste que aportar al texto para comprenderlo?

Quando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí.
 Augusto Monterroso. El dinosaurio, 1959.

Contar la historia de cuando alguien despierto y vio aquel dinosaurio el cual ya estaba ahí, donde espaventa decir que antes de dormirse estaba aquel dinosaurio y al despertar el dinosaurio seguía ahí.