

Integrantes segundo grupo

Alejandra Pulido

Darwin Villavicencio

Deisi Gómez

Jonathan Velásquez

Juan David Pulido

Laura Acuña

Thara Castro

Camila Trujillo

Dayanna Isaza

Nikolas San Juan

PREGUNTAS

1. ¿Cuáles fueron las mayores evidencias en el gobierno de Jorge Videla frente a las violaciones de los derechos humanos?

Respuesta: La mayor evidencia de violaciones a derechos humanos durante el periodo de gobierno de Jorge Videla (1976-1983) fueron las desapariciones forzadas, asesinatos y masacres, todo esto tenía un común detonante y era la diferencia en cuanto pensamientos y manera de expresarlos, es decir todos aquellos que pensaban diferente al gobierno y al régimen militar eran asesinados sin importar relaciones interpersonales, importancia en la sociedad, reconocimiento público e incluso estrato social.

El caso más sonado en cuanto violación de los derechos humanos por parte del gobierno de Jorge Videla fue el falso intento de fuga que se utilizó para justificar los crímenes cometidos, entre las víctimas se encontraron un total de 29 personas fusiladas, entre ellos se encontraban dirigentes de la juventud Peronista, organización armada de Montoneros y del partido revolucionario de trabajadores.

2. ¿Cuáles fueron las censuras que se dieron en el ámbito de las artes en Argentina durante esa época?

Respuesta: Las censuras más grandes y con más atención fueron las de cantantes como por ejemplo Charly García, León Gieco, Rod Stewart y hasta Gardel, fue básicamente la historia de la represión en cuanto a la música, por eso la canción de “los dinosaurios” nos pareció tan importante, ya que por este medio se expresó el cantante Charly Garcia en esta canción decía que “las personas que aman pueden desaparecer” esto con referencia a que no importaba que tan cercano fuera la persona, si tenía pensamientos diferentes los militares y/o el gobierno los mandaría a asesinar, los dinosaurios eran los altos mandos que manejaban el país, cuando en la canción decía “pero los dinosaurios

van a desaparecer” se hacía como referencia a que no sabían cuándo ni cómo, pero tenían fe de que en algún momento esa forma de gobierno (régimen totalitario) iba a caer.