

## Laura Alejandra Pulido Espinel

Conocemos que los libertadores individuales son conformistas a los derechos y deberes donde se decide “autónomamente” lo que se quiere para sus vidas, creándose así autónomos y responsables frente a una sociedad; en esta película—**machuca**—me parece importante resaltar como a los de clase inferior los apartaban de la vida como si no fueran un ser humano al igual que “ellos”, sabiendo que la vida no es infinita y terminaremos todos en la misma pocilga. La violencia tan clara que se muestra en esta película es la realidad cruda de la cual muchas veces la han cegado por el que dirán... en este época pudimos evidenciar aquel maltrato y desprecio por los ojos de un niño inocente pero muy astuto, se daba cuenta de varias cosas que no le gustaban y aun así estaba el claro ejemplo de su madre al cegarlo a aquella realidad. Realidad en aquella iglesia donde el pastor y los padres de los alumnos discutían por algo que debería ser un bien para todos y no ser discriminados por aquella distinción de clase, tanto así que ellos ya estaban “acostumbrados” que los tildaran de extraños y diferentes; por ende no se veían como seres humanos si no productos o servibles para el trabajo y comida de la cual trabajaban para los ricos como dice aquel dicho “el pobre trabaja para el rico” y el padre de pedro tiene aquella mentalidad lo vemos claramente en aquella charla donde le dice que su amigo Pituco será un gran empresario en unos años mientras pedro toda su vida lavara baños y con lo que gane no le alcanzará ni para comer, que porque se rodeaba con aquella gente se sabía cuál era su futuro. Me atrevo a decir que si Gonzalo Infante no hubiera entrado a esas marchas a vender aquellas banderas no había podido diferenciar aquellos partidos por los cuales estaban defendiendo, donde el capitalista era el más fuerte quería ser el dominándote por ello tomaron de forma agresiva las normas del colegio a regir unas normas ya que para los niños fue un golpe duro y por ende no estaban acostumbrados. Entrando mas allá a la mitad de la película nos hacemos amigos de las personas menos esperadas de las cuales creemos que serán pasajeras pero en realidad marcan un afecto tan importante que será imposible borrar o eliminar de nuestros pensamientos aquellas amistades valiosas que su padre y madre no sabían valorar por eso estaban solos o buscando amor en otro hogar ya que el de su casa no era suficiente y siempre buscaban más sin ver el daño que le hacían a sus hijos demostrándoles las peleas tras peleas que tenían casi diarias, por eso trato de entender porque Gonzalo no quería llegar a su casa y se iba con sus amigos pedro y Silvana a pasar mejores ratos... después de ello podemos evidenciar como los de case alta cierran sus tiendas y ponen letreros diciendo que no había ningún tipo de alimentos pero lo hacían con la intención de no darles de comer a los de la otra clase, por ende también había muchísima fila en aquella tienda.

Quiero agregar ya para finalizar que la parte donde se identificó más violencia y cargo tan importante del poder fue en lo semifinal de la película cuando a las mujeres y a los hombres los apartan para llevárselos en diferentes camiones, por ende Silvana no quería separarse de su padre ya que era lo único que le quedaba lucho tanto por seguir a su lado que murió siendo una guerrera, una representante de aquel indicio no deseado agregando que sus amigos vieron su muerte, llegando allí varios militares para terminar con aquel alboroto y seguir llevándose personas donde me parece importante destacar que a Gonzalo lo reconocieron que no era de ese lugar por unos simples zapatos puede que para nosotros sea muy común pero para ellos eso era tener familia de alta clase ya que el estrato más bajo vestía con ropa usada o de la basura, Gonzalo al decir que miraran sus zapatos hizo una especie de discriminación hacia su amigo pedro lo cual lo puso muy triste; saber que nos veras más a tu amigo con el cual compartiste momentos increíbles para alejarse sin saber uno del otro. Nunca más...