

## ESTRUCTURA DEL POEMA

- » **Verso:** hace referencia a la mínima unidad en la que puede estar representado por una sola línea métrica.
- » **Estrofa:** es otra unidad utilizada para dividir un poema, la cual está compuesta por una cierta cantidad de versos. La estrofa depende de la estructura del poema o de la intención del autor, y suele estar separada por un punto y aparte o espacio en blanco. Puede ser comparable con un párrafo en la prosa.
- » **Ritmo:** es una característica y un elemento presente en la mayoría de los poemas y puede ser visual o auditivo. Este puede ser dado por diversos factores, siendo la distribución de los acentos en cada verso su forma más habitual.
- » **Métrica:** es la construcción de un poema, los elementos de un verso y las combinaciones de estas.
- » **Rima:** es la repetición de una secuencia de fonemas tras la sílaba tónica al final de los versos.



### Actividad

1 Lee el siguiente poema.

## ERA UNA TARDE

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde tenía el cielo una sonrisa azul, vestía de esmeralda la campiña y más linda que el sol estabas tú.

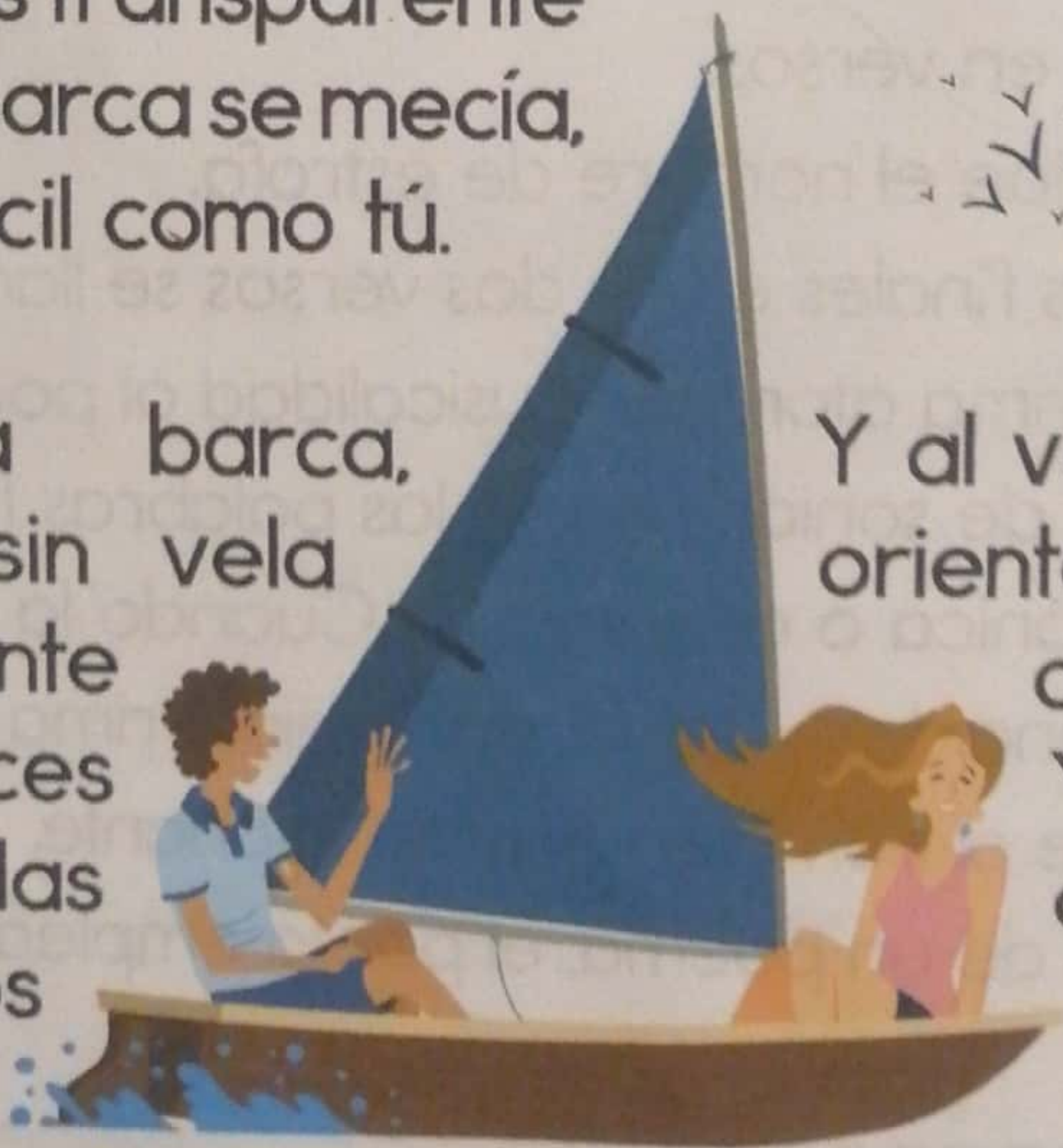
pasar ni yo ni tú.

Tendió la noche su cendal sombra; no tuvo el cielo una estrellita azul...

Llegamos a las márgenes de un lago. ¡Eran sus aguas transparente azul! En el lago una barca se mecía, blanca, ligera y grácil como tú.

Nadie sabrá lo que te dices entonces, ni lo que dices entonces silenciosa tú...

Entramos en la barca, abandonándonos, sin vela y remo, a la corriente azul; fugaces deslizándose las horas; no las vimos



Y al vernos regresar, Sirio en el oriente rasgó una nube con una antorcha azul... Yo era feliz y saludé una alondra. Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!

Fabio Fialo, dominicano



Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿QUÉN ES EL OBJETO LÍRICO?	¿QUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO?	¿QUÉN ES EL PARLANTE LÍRICO?
la tarde	admira ción hacia la tarde	El amigo con el que realizo la aventura

Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS	FIGURAS LITERARIAS
tenía el cielo una sonrisa azul	Metáfora
(-) grácil como tú	Hipérbole
fugaces deslizaron las horas	Personificación
y más linda que el sol estabas tú	Comparación
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!	Repetición

Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

erro	oro	sala	koala
apato	pato	cartulina	carolina
marillo	orilla	librero	raro
iente	presente	limón	jarrón



3 Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta.

### CARICIA

Madre, madre, tú me besas,  
pero yo te beso más,  
y el enjambre de mis besos  
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,  
no se siente su aletear.  
Cuando escondes a tu hijito  
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro  
sin cansarme de mirar,  
y qué lindo niño veo  
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás;  
pero tú en las niñas  
tienes  
a tu hijo y nada  
más.

Los ojitos que  
me diste  
me los tengo  
de gastar  
en seguirte  
por los  
valles,  
por el cielo  
y por el mar...



AUTOR:

Gabriela Mistral

- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?  
 (Tristeza)                      (Enamoramiento)                      (Amor)                      (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?  
 (2 estrofas)                      (3 estrofas)                      (4 estrofas)                      (5 estrofas)
- c ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?  
 (1 verso)                      (2 versos)                      (4 versos)                      (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?  
 (Asonante)                      (Consonante)

