

# Tarea

Averiguar los principales artistas de las siguientes épocas y sus obras de arte más importantes (imprimirlas y pegarlas al cuaderno)

## Edad Media

- 1 Donatello
- 2 Giotto
- 3 Leon Battista Alberti
- 4 Cimabue
- 6 Filippo Brunelleschi

## Edad Moderna

- 1 Bramante
- 2 Leonardo da Vinci
- 3 Rafael Sanzio
- 4 Miguel Ángel
- 5 Brueghel



## Edad media

### 1. Donatello



San Juan Evangelista 1409-1411

Es una escultura elaborada en mármol (destinada originalmente) destinada originalmente a la fachada del Duomo de Florencia. En esta obra se expresa el manierismo gótico tardío de Donatello. Al santo se representa como un hombre barbado, y sentado.

### 2. Giotto

Crucifijo de Santa Maria Novella, el Giotto

Giotto se preocupa por la tridimensionalidad del espacio, del volumen de los personajes y de los gestos de la cara.



El carácter narrativo de sus obras hace que las escenas estén llenas de detalle





### 3 León Battista Alberti



Santa María Novella (1456-70) Florencia

Alberti completó la fachada, la parte de basamento y el estabulizado con una ordenación clásica, basada en la proporción, para unificar el conjunto y armonizar los elementos

previos góticos.

### 4 Cimabue



La 'maestà' de Santa Trinita (Virgen en

majestad) Se encuentra hoy en la Galería de los Uffizi de Florencia. Esta obra del periodo 1290-1300

la principal novedad de este retablo es el mayor sentido tridimensional del trono de

maria

### 8 Filippo Brunelleschi



Cúpula de la catedral de Florencia

Es su obra más famosa. Esta enorme cúpula no sólo destaca sobre el conjunto de la iglesia sino que es una referencia visual en Florencia.



Edad moderna

1 Bramante



Templete de san pietro en montorio

Es obra del arquitecto renacentista Bramante, que fue erigido hacia 1502-1510 en uno de los patios del convento franciscano homónimo en Roma

2 Leonardo da Vinci



La monalisa o la gioconda

Es un óleo sobre madera pintado por Leonardo entre 1503 y 1506, la pintura es un retrato de Mona Lisa la joven esposa de Francesco de Giocondo

3 Rafael Sanzio Influencia florentina

El portador de esta es Rafael pintor Urbino y el joven.





4 Miguel Ángel



La piedad

La piedad de Miguel Ángel  
rompe con lo convencional  
y decide representar a la  
Virgen más joven que a su  
hijo

5 Brueghel



Carda de los angeles rebeldes

Realizado en 1562. Actual-  
mente es conservado y exhibido  
en los museos reales de  
bellas artes de Bélgica