

Solución para 15.

1.

davida

Cueiro

Pastor

Coidero

carnero

niños

2.

La fábula de la granja

Érase una vez una pueña de gallina, que escarbando en los alrededores de un granero descubrió algunos granos de trigo en vez de comerse los como hubiera sido lógico llamó a sus vecinos y les dijo:



3. que tenemos que controlar nuestros sueños y lograr echar los sueños malos y los bueno tenemos que lograrlos hacer y debemos respetar las conductas humanas

4. que es la obra de abuso de poder llevando a la extinción y tradición en la granja los animales usan su poder para manipular y enseñar a los seres humanos y controlar y respetar el dominio de ellos.

5.  
**enseñanza:** debemos respetar y cuidar muy bien a los animales por que ellos nos enseñan a manipular y controlar el respeto del dominio en los seres humanos

**moralidad:** derecho a respetar a los animales por que nos enseñan muchas cosas a los seres humanos

4. Esta historia nos enseña principalmente que:
- a Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
  - b Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
  - c Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?
- a El campesino y su hacha.
  - b Los dos campesinos.
  - c El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:
- a Aviso.
  - b Leyenda.
  - c Receta.
  - d Cuento.



3 Encuentra las palabras en la sopa de letras y escribe a cuál cuento se refiere.

P	R	B	J	Z	C	C
R	A	R	C	A	I	A
I	T	U	E	P	E	S
N	O	J	N	A	N	T
C	N	A	I	T	T	I
I	W	R	C	O	A	L
P	H	A	D	A	B	L
E	R	E	L	O	J	O

- Príncipe
- Ratón
- Hada
- Reloj
- Zapato
- Bruja
- Castillo

EL CUENTO ES:

La cenicienta

• Tampoco es esa- dijo el campesino.  
Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.  
Viéndola el campesino exclamó:

- ¡Esa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez,  
el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su  
regalo, contando su aventura a sus amigos.  
Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la  
orilla del río, dejó caer su hacha y rompió  
a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha  
de oro y le preguntó:

- ¿Es esta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la  
suya de hierro, en castigo de su mentira.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar



2. Responde las preguntas con base en la lectura.  
1. ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a Un hacha de oro.
- b Un hacha de hierro.
- c Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a El campesino mintió.
- b El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a El espíritu tuvo pena de él.
- b El espíritu lo castigó a él.
- c El espíritu lo premió a él.



1 Relaciona la clase de cuento con sus características.

Humorísticos (a)

De terror (b)

Maravillosos (c)

Fantásticos (d)

De ciencia ficción (e)

(d) Los personajes no existen en el mundo real, pero se perciben como normales a lo largo de la historia, por ejemplo: dragones, hadas. Se habla de lugares lejanos, érase una vez.

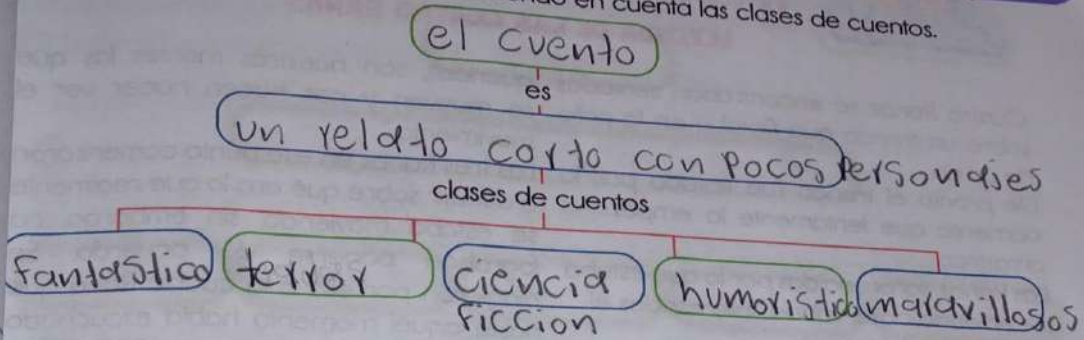
(e) Estos cuentos se basan en mostrar cómo es una comunidad o a un personaje especiales ubicados en el pasado. Se aclara que es ficción porque contienen elementos que son ficticios, que son los que generan suspense y atrapan a quien lo lee.

(a) Es aquel en el que las confusiones, malentendidos y la exageración buscan divertir al lector.

(b) El autor de estas narraciones busca incitar el miedo en sus lectores valiéndose de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, entre otros temas. Muchas veces, los cuentos buscan causar temor a sus lectores. De todas maneras, esto no es inherente a este tipo de relatos.

(c) La acción se desarrolla en eventos normales, pero de pronto sucede algo sobrenatural que no puede explicarse.

2 Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta las clases de cuentos.



3 Escribe, debajo de cada personaje, a qué clase de cuento pertenece.



terror



maravillosos



Ciencia ficción



fantástico

ambos estuvieran juntos en el más allá. Se dice que tiempo después el fantasma  
2 Teniendo en cuenta las leyendas anteriores, contesta:

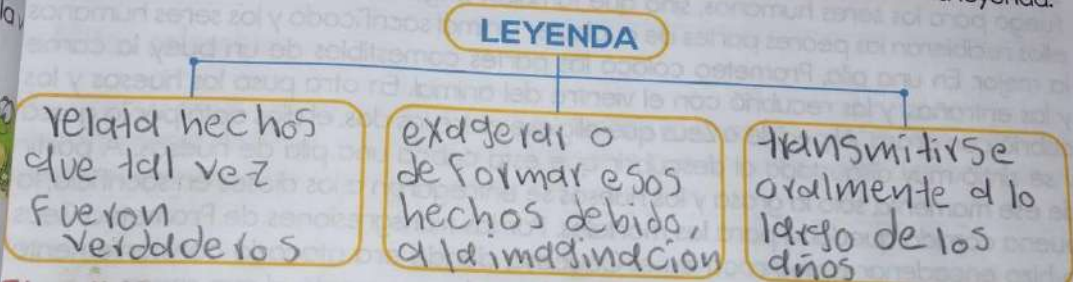
¿Cuál fue la razón para que las tres ranas tiraran al río a la cuarta rana?

- a Porque la querían ahogar.
- b Porque les gustó la respuesta que les dio.
- c Porque no querían admitir que sus respuestas no fueran la verdad absoluta.
- d Porque todas tenían la razón.

En la segunda leyenda, cuál crees que era el motivo que tenían los hermanos de María para no dejarla tener novio.

- a Porque era muy joven.
- b Porque la querían tener como empleada en la casa.
- c Porque el joven era muy pobre.
- d Porque el joven la quería por interés.

3 Completa el siguiente esquema con algunas de las características de la leyenda.





¿A qué clase de mito corresponde el texto anterior?

a Mitos sobre la aparición de los dioses.

b Mitos de la creación.

c Mitos de la fundación de ciudades.

¿Cuál era la tarea que tenían Prometeo y Epimeteo?

a Destruir la Tierra y ofender a la humanidad.

b Servir a los dioses como esclavos.

c Crear la humanidad y proveer a todos los seres humanos y animales cursos para sobrevivir.

2 Lee los siguientes fragmentos y escribe debajo de cada uno si es un mito o una leyenda. Justifica tu respuesta.

Este relato cuenta la historia de Bachué, quien una mañana salió de las aguas de la laguna de Iguaque con un niño de tres años de la mano. Cuando el niño alcanzó la plenitud masculina se desposó con Bachué, comenzando de este modo la historia del linaje humano.

leyenda

Esta historia se relata con la intención de que los hombres aprendan los misterios de la selva, para que sean atentos y para que los niños no abandonen la aldea, pues pueden estar en peligro si encuentran a pie-torcido, Chuya Chaki, como también se nombra en la lengua quechua. Se cuenta que hay hombres de tanta astucia y coraje que han derrotado las malas artes de Chuya Chaki, seduciéndolo con regalos de tabaco, que a él le gusta mucho.

mito

### Mitos colombianos

El Cucacuy es un misterioso hombre que deambula desnudo por las frías calles del departamento de Boyacá. Se dice popularmente que encierra varios demonios en el calabozo que está en la parte superior de su bordón.

El Patetarro es un hombre grande y desagradable que reemplazó la mitad de su pierna faltante por un tarro para poder caminar por los montes del departamento del Quindío. Para los campesinos su arribo es un mal presagio por las plagas y malas noticias que trae en su andar.

Keralia (Fuego Fatuo) es una criatura misteriosa (se puede presentar en forma de animal o persona) que surge en el enigmático departamento de la Guajira. Según se cuenta en la región, este ser ataca a los hombres y deja en cinta a las jóvenes con tan solo mirarlas. Al momento de dar a luz las mujeres pueden tener todo tipo de animales.

1 Recrea gráficamente un mito colombiano (En tu cuaderno)