

ESTRUCTURA DEL POEMA

- » **Verso:** hace referencia a la mínima unidad en la que puede ser dividido un poema, este está representado por una sola línea métrica.
- » **Estrofa:** es otra unidad utilizada para dividir un poema, la cual está compuesta por una cierta cantidad de versos. La estrofa depende de la estructura del poema o de la intención del autor, y suele estar separada por un punto y aparte o un espacio en blanco. Puede ser comparable con un párrafo en la prosa.
- » **Ritmo:** es una característica y un elemento presente en la mayoría de los poemas y puede ser visual o auditivo. Este puede ser dado por diversos factores, siendo la distribución de los acentos en cada verso su forma más habitual.
- » **Métrica:** es la construcción de un poema, los elementos de un verso y las combinaciones de estas.
- » **Rima:** es la repetición de una secuencia de fonemas tras la sílaba tónica al final de los versos.



1 Lee el siguiente poema.

ERA UNA TARDE

¡Oh, mi amada! ¿Te acuerdas? Esa tarde tenía el cielo una sonrisa azul, vestía de esmeralda la campiña y más linda que el sol estabas tú. pasar ni yo ni tú. Tendió la noche su cendal sombra; no tuvo el cielo una estrellita azul...

Llegamos a las márgenes de un lago. ¡Eran sus aguas transparente azul! En el lago una barca se mecía, blanca, ligera y grácil como tú. Nadie sabrá lo que te dije entonces, ni lo que me dijiste entonces silenciosa tú...

Entramos en la barca, abandonándonos, sin vela y remo, a la corriente azul; fugaces deslizándose las horas; no las vimos Y al vernos regresar, Sirio rasgó una nube con su antorcha azul... Yo era feliz y saludé una alondra. Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!



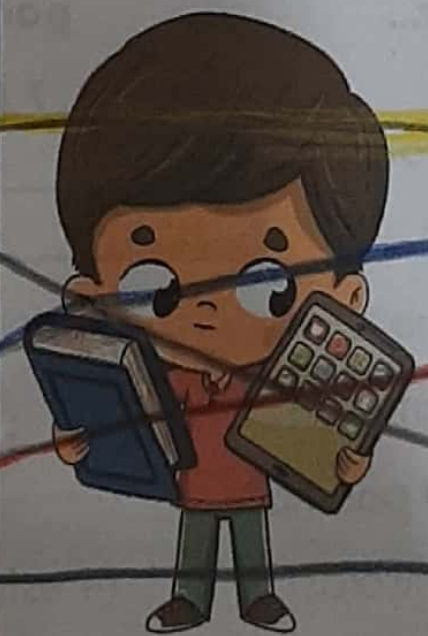
Fabio Fialo, dominicano

Respecto del poema, completa la siguiente tabla.

¿QUIÉN ES EL OBJETO LÍRICO?	¿CUÁL ES EL MOTIVO LÍRICO?	¿QUIÉN ES EL HABLANTE LÍRICO?
La mujer amada	El chico le hace recordar lo bello de una tarde juntos en un bote	El novio El chico

Une los versos con las figuras literarias correspondientes.

VERSOS	FIGURAS LITERARIAS
tenía el cielo una sonrisa azul	Metáfora
(...) grácil como tú	Hipérbole
fugaces deslizáronse las horas	Personificación
y más linda que el sol estabas tú	Comparación
Tú... ¡Qué pálida y triste estabas tú!	Repetición



Escribe sobre cada línea una palabra que rime con la que se te presenta.

erro	cerro	sala	Salamandra
apato	pato	cartulina	carolina
amarillo	gusillo	librero	Culebrero
liente	caliente	limón	Simón

3 Lee el siguiente poema y después colorea la respuesta correcta a cada pregunta.

CARICIA

Madre, madre, tú me besas,
pero yo te beso más,
y el enjambre de mis besos
no te deja ni mirar...

Si la abeja se entra al lirio,
no se siente su aletear.
Cuando escondes a tu hijito
ni se le oye respirar...

Yo te miro, yo te miro
sin cansarme de mirar,
y qué lindo niño veo
a tus ojos asomar...

El estanque copia todo

lo que tú mirando estás;
pero tú en las niñas
tienes
a tu hijo y nada
más.

Los ojitos que
me diste
me los tengo
de gastar
en seguirte
por los
valles,
por el cielo
y por el mar...



AUTOR: Gabriela Mistral

- a ¿Cuál es el sentimiento que demuestra el autor del poema?
(Tristeza) (Enamoramiento) (Amor) (Odio)
- b ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
(2 estrofas) (3 estrofas) (4 estrofas) (5 estrofas)
- c ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
(1 verso) (2 versos) (4 versos) (8 versos)
- d ¿Qué tipo de rima tiene el poema?
(Asonante) (Consonante)

