

el pensamiento del alma

SEGUN

ARISTOTELES

SUGUN ARISTOTELES Y EN SUS ESTUDIOS SOBRE LO QUE DECIA PLATON Y EL CONOCIMIENTO DEL ALMA Y PARTIENDO DE SUS CREENCIAS RELIGIOSAS, DA REFERENCIA A QUE EL ALMA ES DISTINTA O DISTINGUIDA POR TRES DIFERENTES MOMENTO U COMPORTAMIENTOS EN LOS CUALES SE DA UN TIPO DE INTERACCION CON LO CUALES SE DA EL COMPORTAMIENTO DEL ALMA Y LA OTRA ES LA DIFERENCIA QUE HAY ENTRE EL ALMA HUMANA Y EL ALMA DE UN ANIMAL YA QUE PLANTEA QUE AL TRACENDER SE DA UN MOMENTOP PARA TENER UN TIPO DE SABIDURIA DE LO EXPERIMENTADO EN EL ANIMAL Y TRACIENDE A SER UN ALMA HUMANA Y TOMAR EXPERIENCIAL DEL HOMBRE EN ADELANTE YA QUE SE DA TRES FUNCIONES PARA INTERPRETARSE

FUNCION INTELCTUAL: FUNCION PROPI DEL HOMBRE LA CUAL SE DIVIDE EN INTELCTIVA Y VOLITIVA

FUNCION INTELCTIVA: TIENE UNA PARTICULARIDAD DE ADQUIRIR LA CAPACIDAD PARA LA ABSTRACCION Y LA CONCEPTUALIZACION

FUNCION VOLTICA: EN ESTA EL HOMBRE DISTINGUE O PERSIVCE UN TIPO DE INSTINTO EL CUAL TIENE LA CAPACIDAD DE DECIDIR SI HACERLE CAZO A ESE INSTINTO

FUNCION SENSITIVA: EN ESTA EL ALMASIENTE EL DOLOR DE UN MUNDO EXTERNO EL CUAL SE DIVIDE EN UNA PARTE SUPERIOR Y PRIMARIA

LA PRIMARIA : PLACER, DOLOR, INSTINTO DE HUIDA

SUPERIOR: COORDINACIONES, ADOPRARMOVIMIENTOS

FUNCION VEGETATIVA: EN ESTA TEORIA SE DICE QUE LOS VEGETALES TIENEN UN ALMA LA CUAL HACE QUE SOLAMENTE HAQCE QUE SE NUTRAN CREZCAN Y REPRODUSCANC

SOCRATES

SOCRATES TENIA UN PENSAMIENTO EN EL CUAL, TRATA DE DAR ENTENDER POR QUE EL ALMA ESTA ATRAPADA EN EL CUERPO DEL SER Y POR QUE EL CUERPO ES UNA SIMPLE PRICION PARA EL ALMA ; IMPIDIENDO EL FLUJO NATURAL DE EL ALMA TRACENDIENDO DE CONOCIMIENTO Y TRATANDO DE BUSCAR CONOCIMIENTO E INTELIGENCIA QUE ES LO UNICO QUE EL ALMA QUIERE HACER PARA SER LIBERADA TRATAR DE COMPLETAR UN TIPO DE SABIDURIA INFINITA PASANDO DE CUERPO EN CUERPO ES DECIR DE PRICION EN PRICION EN EL CUAL SE ESTIPULAN PREGUNTAS TALES COMO : ¿ POR QUE NO SOMOS INFINITOS ?, ¿ POR QUE MORIMOS ?, ¿ TRACENDEMOS DE MUNDO?.

PLATON

PLATON TENIA UN PENSAMIENTO EN EL CUAL DABA A ENTENDER QUE EL ALMA ERA LO UNICAMENTE DIVINO, QUE TENIAMOS ENTRE EL MUNDO TERRENAL Y EL MUNDO TANGIBLE.

PARA ENTERDER DEJA UN MITO EN CUAL SE LLAMA : "EL MITO DEL CARRO ALADO", ESTE MITO DEJA UNA METAFORAS LAS CUALES DAN A ENTENDER QUE EL MUNDO SE REPARTE EN DOS CABALLOS UNO DE COLOR NEGRO Y OTRO DE COLOR BLANCO EN LOS CUALES CADA UNO DE ELLOS TIENE UN SIGNIFICADO

CABALLO BLANCO: representa los deseos espirituales y el impulso racional o moral que guia el alma a realizar acciones buenas o la parte positiva de la naturaleza pasional

CABALLO NEGRO : representa las pasiones irracionales del alma, apetitos carnales y terrenales