

## Yo me llamo cambiar

Yo me llamo cambiar, yo soy la reina  
por donde voy

No hay una cadera que se esté quieta  
donde yo estoy

Mi piel es morena como los cueros de mi  
tambo

Y mis hombros son un par de maracas  
que besa el sol

Y mis hombros son un par de maracas  
que besa el sol.

Llevo en la garganta una fina flauta que  
Dios me dio

Canuto de millo, ebrio de tabaco, cigarros  
y ron

Cojo mi machila, enciendo la vela, repico el  
son

Y enredo en la luna con las estrellas toco  
mi voz

Y enredo en la luna con las estrellas toco

Como soy la reina, me hace la corte un piano  
violín

Me enamora un piano, me sigue en sonata,  
canta un clarín

Y toda una orquesta forma una fiesta en  
torno a mí

Y yo soy la reina, la hermosa capota, dulce  
feliz

Y yo soy la reina, la hermosa capota, dulce  
feliz

Yo nací en las bellas playas corrientes de  
mi país

Soy barranquillera, cartagenera, yo soy  
de allí

Soy de Santa Marta, soy monteriana, pero  
eso sí

Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde  
nací

Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde  
nací

Como sopla el viento, me hace la corte en  
el violín  
Me enamora un piano, me sigue un saxo,  
oigo un clarín  
Y toda una orquesta forma una fiesta  
en torno a mí  
Y yo soy la cambia, la tumbadora coqueta,  
tanta feliz  
Y yo soy la cambia, la tumbadora coqueta,  
tanta feliz  
Yo nací, en las bellas playas caribeas  
de mi país  
Soy barranquillera, Cartagenera, yo soy de allí  
Soy de Santa Marta, Soy moneñona, pero es  
sí  
Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde  
nací  
Yo soy colombiana, oh, tierra hermosa donde  
nací

Y mis homeras son un par de manecitas  
que luce el sol  
y arde en la luna con las estrellas  
sobre mi voz  
Yo soy colombiana y mi tierra hermosa  
dice así

2 Yo me llamo Andrea es de la  
región Caribe

3  
Año: Totó la manecita

Nacimiento: 1 de agosto de 1940, Palmar

Nombre Real: Sonia Becerra Vides

Educación: Universidad Nacional de  
Colombia

Premios: Premio Encanto Latino a la  
Grabación del año

Cuando era niña, el conflicto de la  
violencia obligó a su familia a salir  
de su casa y trasladarse a la capital,  
Bogotá. Allí, su madre comenzó un grupo

da baile del que Tito surgió como una  
cantante prometedora en la década 1950,  
formando su propia orquesta en la década  
de 1960