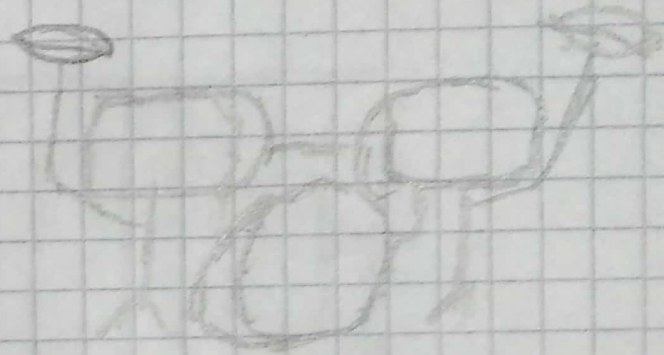
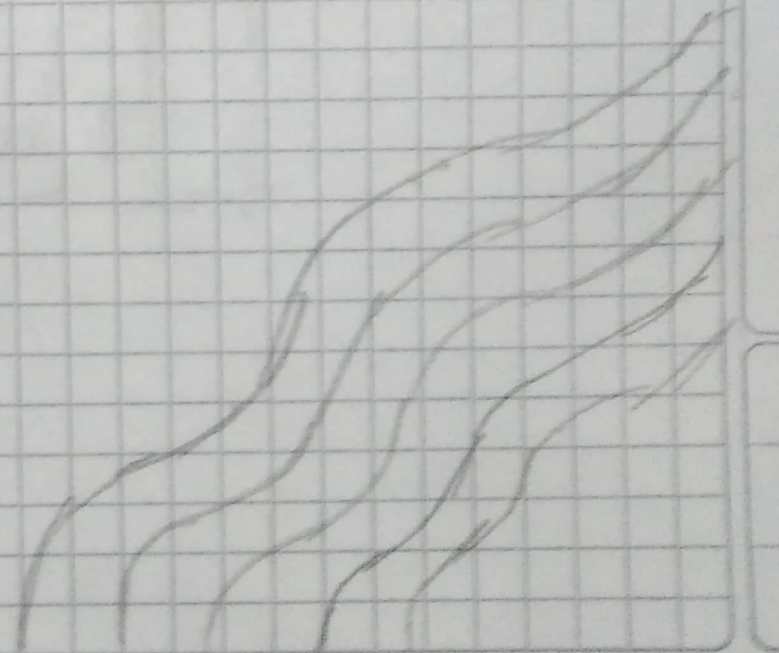
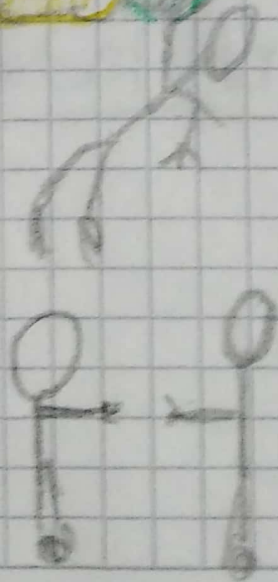


Primer

Periodo



1933



El tritono

El origen

este sonido diabólico de aire de poca tensión se remonta en la historia a la edad media la iglesia sentó la idea de que el diablo se colocaba en la música a través de un intervalo musical llamado de cuarta aumentada o de quinta disminuida.

¿Por qué pensaban que era la música del diablo?

Se identificaba el tritono como la nota del diablo por la gran tensión que genera en otros palabras no es un sonido agradable sino más bien de tensión, muy disonante, y en aquel tiempo la gente se asociaba cuando oía algo con estas características. Vale pensar que en aquel momento se entendió ante todo en la música como en la pintura debía representar todo lo divino y lo bello.

Do

Do Re Mi Fa Sol La Si Do

Re

Re mi Fa# Sol La Si do# re

Mi

mi Fa# Sol# La Si Do# Re# Mi

Fa

Fa Sol La Sib Do Re Mi Fa

Sol

Sol La Si Do re mi Fa# Sol

La

La Si Do# Re Mi Fa# Sol# La

Si

Si Do# Re# Mi Fa# Sol# Si