

FIGURAS LITERARIAS

PERÍFRASIS ✓	Es una forma de expresarse dando rodeos o empleando más palabras de las que normalmente hubieran sido necesarias para comunicar una idea o concepto.	"El Ser Supremo, creador del cielo y la tierra"
ONOMATOPEYA ✓	Consiste en representar de forma escrita los sonidos.	"Veía pasar las horas con el Tac del reloj"
SINESTESIA ✓	Consiste en atribuir una sensación (auditiva, olfativa, visual, gustativa, táctil) a un objeto al cual no le corresponde convencionalmente.	"El amargo pasado que me olvidó" "Suavizó la noche la dulzura de plata"
PERSONIFICACIÓN ✓	Consiste en darle personalidad a objetos o conceptos abstractos. Es un recurso ampliamente utilizado en poesía o en fantasía.	"Un viento furioso" "La alarma le gritó"

18



1 Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

Con el objetivo de embellecer el mensaje usando recursos donde en lo que más estético

b) ¿En qué momento se pueden usar las figuras retóricas?

En cualquier momento

Identifica qué figura retórica se está usando en las siguientes oraciones y explica por qué:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

dale un toque estético a los textos

b) "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo"

Hiperbole, exagera algo

c) "¿Hiciste ya los deberes de matemáticas? ...Estoy haciéndolos en la cancha de tenis"

Ironía, está haciendo lo contrario a lo dicho

d) "Bésame con besos de tu boca"

Pleonasmo, su comentario es redundante

e) "El tren tose asmáticamente por la ladera"

Personificación, le da personalidad al tren

f) "Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla"

Anafora, repite rítmicamente "Pena"

g) "Pío, pío, pío! ¡Cabalgo y me río!"

Onomatopeya, representa escitamente los sonidos

h) "Eres como el viento tibio de los arenales."

Metáfora, establece semejanzas entre dos ideas

En tu cuaderno

1 Realiza un ejemplo de cada figura literaria explicada, sin repetir los vistos anteriormente.

2 Realiza un texto literario (poema, cuento, narración, fábula...) donde hagas uso de al menos siete figuras literarias de las explicadas anteriormente.



Metáfora

Las nieves del tiempo en su cabeza (para referir a las canas)

Simil

Su cabello era rojo como las flamas de una antorcha

hiperbole

te dije millones de veces (fueron muchas)

Personificación

El sol le sonreía a los aventureros

Anáfora

Vivos se los llevaron y vivos los devolveremos (repetición de vivos)

hipérbaton

A amar enseñar no se puede

Onomatopeya

tic, tac (el reloj)

Sinestesia

"era un libro que día a día cadáveres"
(olor mal)

Antítesis

Cuando lloro, no lloro ...

Aliteración

mi mamá me mima (se repiten y riman
vocales)

Epíteto

la fría nieve me entorpecía

Reonancia

Susticia justo y recto

Ironía

¡menos mal saguistas concisos!

Perífrasis

lo pongo en duda (duda)

2

Tus ojos son dos agujeros

que alumbran los basureros

Tus partes son dos estacas

para amarrar muchas vacas

Tu pelo es como un trapero

erechido sucio y feo

Tu corazón no palpita

Y es peligrosa como dinamita

Adios, que te vaya bien

que te caiga en cano

que te parta un rayo

que te espiche un tron

Adios que te vaya bien

que te muerda un perro

que te lleve el diablo

y mangos calavera

Tu cerebro retorcido

ay de serpientes es un nido

Tu estomago no siente hambre

El exceso de bilis
 le causo un colambre
las manos saben karate
 ay quiera Dios que no me maten
 eres ave del mal agüero
 y si no me alego me muero
Adios, que te vaya bien
 que te cosa un carro
 que te parta un rayo
 que te espere un tren
Adios, que te vaya bien
 que te muerda un perro
 que te lleve el diablo
 y meques calaveras
 tu no eres una perra
tu no eres mas que un salvaje
 Y yo te quiero a morir
 muerto es que yo te quiero

- Metáfora
- Imprecación
- Hipérbaton
- Personificación
- Anáfora