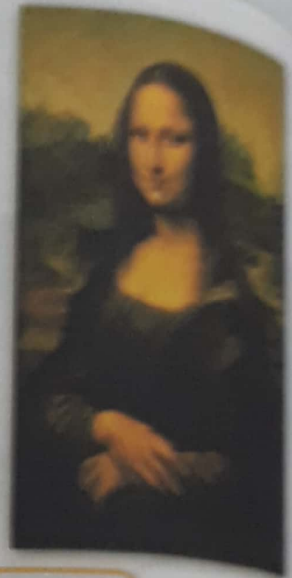


1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

Un ser natural e histórico, a diferencia de los nombres de la edad anterior

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

Definición: fue la manifestación en la cultura europea del movimiento cultural renacentista el profetismo de la figura humana y las formas clásicas del arte griego y romano



Origen: Se remonta a Florencia, Italia, al año 1400 en donde se gestó una intención de transformar y evolucionar el arte en Europa

Surgimiento:

Surge con la idea e intención de volver a traer el arte antiguo o ideas anteriores para evolucionar

Características:

- Antropocentrismo y humanismo
- Recuperación de la antigüedad clásica
- Curiosidad científica y técnica



¿Qué es el humanismo?

Es una corriente intelectual y cultural que rompe con la idea teológica de Dios es el centro del universo pasando a serlo el ser humano y sus cualidades y valores

Completa las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

«Cuando una persona de sano sentido común se ve al estado salvaje del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

«En cualquier empresa dondequiera que alguien sea un metacero y piense: son solo animales». Theodor Adorno.

«El conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

«Aregúezate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

Cuando una persona se da cuenta del hecho de que el mundo intenta convertirla en bestias y leonías

Se le da poder y como el humano se apresta de seres vulnerables

Todo conocimiento adquirido por el humano, se lo interpreta y entendiendo mejor

El humano se preocupa al momento de morir o en los últimos momentos que no hizo o intentó hacer algo por la humanidad

Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

Personajes destacados

Humanismo

Juan Luis Vives

Leonardo Bruni

Erasmus de Rotterdam

Nicolas de Maquiavelo

Renacimiento

Miguel Ángel

Luca Pacioli

Rafael Sanzio

Leonardo Da Vinci

1500

Las obras de Galileo
y Estrabón con experimentos
empíricos

1526

Solución de la
Ecuación de
tercer grado

1676

Newton descubre
el cálculo diferencial
y la teoría de la
gravitación universal

1525

Nicolaus Copernicus
escribe un tratado
Sobre la astronomía

1551

Andrea Cesalpino
Formula un sistema
de clasificación
Unificado para las
plantas

8 Se dice que el hombre actual tiene una mentalidad tecnificada o una racionalidad científica, es producto del impacto de las ciencias modernas que se inició en el Renacimiento. Elabora una línea del tiempo en la que relaciones los principales adelantos científicos desde el Renacimiento hasta nuestros días.

...trasmigro a la Academia Platónica. Al año siguiente se instaló en París y regresó a Italia en 1480 donde estudió idiomas y compuso sus tesis que son difundidas en Roma y en varias universidades italianas. La disputa sobre sus tesis es vetada por una comisión pontificia que deliberó además su censura. Fue detenido mientras viajaba a París y encarcelado en el Castillo de Vincennes hasta que el rey de Francia, el nuncio apostólico y el embajador de Milán acuerden su libertad, este mismo año (1488), invitado por Lorenzo el Magnífico, se instaló en Florencia donde permaneció hasta su muerte el 17 de noviembre de 1494, cuando solo había cumplido treinta y un años de vida. Algunos creen que murió envenenado.

...eres al hombre, y ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar un lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, le he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estas relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto al centro del universo, de manera que des de allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad. Si tú lo deseas, podrás descender hasta colocarte entre las bestias salvajes, o bien remontarte hacia los seres superiores que son divinos».

Pico della Mirandola, Giovanni (1446). Oración sobre la dignidad del hombre, fragmento

a) ¿Qué elementos del humanismo están presentes en la vida de Giovanni Pico della Mirandola?

Defendió el pensamiento crítico y el derecho a las diferencias religiosas y culturales

b) ¿Es adecuado el extracto de la oración para caracterizar el pensamiento humanista? ¿Por qué?

Sí, ya que Dios le dice a Adán que es libre y puede estar tranquilo y además le dice "Te he puesto al centro del universo"

c) ¿Con cuál/es de los exponentes del humanismo se puede relacionar el fragmento de la oración?

Erasmio de Rotterdam, Nicolás Maquiavelo, Giovanni Pico della Mirandola y Tomás Moro

10 Completa el siguiente esquema conceptual.

Exponente

Aporte científico

William Harvey
(1578 - 1657)

Mecanismo de la circulación
Sanguínea

Ambroise Paré
(1510 - 1590)

Curación de heridas causadas por
arma de fuego

Andrés Vesalio
(1514 - 1564)

Anatomía moderna
Anatomía humana

Tycho Brahe
(1546 - 1601)

Reflexión de la luz
Corrección de medidas astronómicas

Galileo Galilei
(1564 - 1642)

Invención del telescopio
Teoría heliocéntrica

Johannes Kepler
(1571 - 1630)

Leyes que rigen el movimiento de
los planetas

a) ¿Qué relación tiene el humanismo con la ciencia?

Los dos se basan en investigaciones con el fin de saber más sobre el humano y de lo que lo rodea

b) ¿Qué beneficios trajo el uso del método científico?

Superación personal, estimulación del aprendizaje, formación de la costumbre, ejercitar la creatividad y resistencia

c) Escribe los principales representantes de la ciencia en el Renacimiento.

Galileo Galilei, Miguel Servet, Nicolás Copérnico, Johannes Gutenberg y Isaac Newton.