

## Jolobacion

### 1. LETRA

Yo me llamo cambia, yo soy la  
reina por donde voy  
No hay una cañera que se este  
quieta donde yo estoy  
Mi piel es morena como los cueros  
de mi tambor  
y mis hombros son un par de  
maracas que besa el sol

Llevo en la garganta una fina flauta  
que Dios me dio  
Canoa de millo, erbio de tabaco,  
aguardiente y ron  
Cajo mi machita, enciendo la  
vela y repica el son  
y enredo en la luna con las  
estrellas toda mi voz

Como soy la reina, me toco la  
corte un fino violín  
Me eromara un panó, me sigue  
un saxo oigo un clarín  
y toda la orquesta forma una  
fiesta en torno de mí  
y yo soy la cambia, la reina  
coqueta bailo feliz

Yo nací en las bellas playas  
caribes de mi país Oy baionquillo  
Cortogera, yo soy de ahí soy de  
Santa Marta soy montañera, pero es  
sí

Yo soy Colombiana, ¡oh! Tierra  
hermosa donde nací  
y mis hombros son un par de maracas  
que besa el sol  
y enredo en la luna con las estrellas  
toda mi voz

Yo soy colombiano ¡oh! Tierra hermosa donde nací.

2. =Caribe.

Los orígenes de la Cumbia se disipan en el crisol multicultural que tuvo lugar en Colombia durante la época de la conquista, por presiones en el país del noroeste que están ubicadas entre las márgenes del río Magdalena, río Cesar en donde hoy se originan poblaciones de Guanía, Curupia y el Banco.

8.

Su autor, el barranquillero Jesús Arturo García Peña, mejor conocido como Mario García, nació el 25 de septiembre de 1932. Inició su carrera en 1951 como miembro de la Orquesta

del Troncos. Debutó con García en Cali, y luego como participante de la Orquesta Sandoz en Medellín.

El país lo recuerda por sus populares composiciones "Yo me llamo Cumbia", "Que linda", "Pasa" y "Te dejo la ciudad sin mí" ganadora del primer Festival Latinoamericano de la canción celebrado en New York en 1970.

Jesús Arturo García Peña, se hizo famoso primero como cantante de orquestas como la Sandoz, celebre en los años 60 y luego como compositor de temas tan conocidos como te dejo la ciudad sin mí, ganadora del primer concurso de la canción latina celebrado en New York y la maestra Yo me

llamo Cumbia, que interpretaba en  
sus frecuentes apariciones por TV.