



1 Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

Darle al lenguaje una mayor expresividad y estéticamente embellecer el lenguaje o mensaje

b) ¿En qué momento se pueden usar las figuras retóricas?

Estas son comunes por lo que se pueden emplear en obras de arte del lenguaje (literaria), también en el habla cotidiana, canciones, poemas entre otros

2 Identifica qué figura retórica se está usando en las siguientes oraciones y explica por qué:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

del

=

b) "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo"

Tic

= Metáfora

c) "¿Hiciste ya los deberes de matemáticas? ...Estoy haciéndolos en la cancha de tenis"

= Ironía

d) "Bésame con besos de tu boca"

= Pelonasmo

e) "El tren tose asmáticamente por la ladera"

= Personificación

f) "Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla"

= Anáfora

g) "Pío, pío, pío! ¡Cabalgo y me río!"

= Onomatopeya

h) "Eres como el viento tibio de los arenales."

= Simil

○ En tu cuaderno

3 Realiza un ejemplo de cada figura literaria explicada, sin repetir los vistos anteriormente.



Solucion Modulo Pág. 19

3.

**Anafora** Quien lo pensara, quien lo dijera, quien lo hiciera

**Antitesis** Mientras más fortuna amasaba, más pobre se sentía

**Aliteracion** Tres tristes tigres comen trigo en un trigal

**Epiteto** la roja sangre le caía por su frente, hasta manchar la blanca nieve en donde yacía

**Metáfora** le dice adios mientras acariciaba sus mejillas aterciopeladas

**Comparacion** Cuando lleguemos de la fiesta, estaba cansada que se durmio como un bebé apenas sento en el sillón.



**Hiperbole** Vi esta película millones de veces.

**Pelotonismo** todos y cada uno de ustedes deben involucrarse si queremos revertir en esta situación

**Ironía** ¡pero que ordenada está tu habitación!

**Hiperbaton** A Diana ya las lagrimas le empapaban sus mejillas

**Perifrasis** Me hubiera encantado ir al recital de Penca del Pop

**Onomatopeya** Se despertó el kikiriki del gallo a la madrugada

**Sinestesia** la dulce pero por momentos triste melodía sonó durante toda la escena

**Personificación** el viento silba toda la noche sin parar