

## Resumen

Write

1920 En 1930 los primeros películas  
No tendencias el cine documental y la  
fijación por un video oscuros la vida  
como la fumosas llegaba do bien como  
Ya lo visto en el 1920 hibian producido  
mas de 100 q6 largometrajes Señora Febrida  
es merilyn monroes 1960 primera película  
de sonido 1927 con Duzz en 1935  
Secaren ster steward 1980 suramer  
1990 fue pobre anselto y hJiang  
1995 fue steve jobs que fue jobs story  
2001 fue la película harry peter 2016  
fue Frankenstein

## Resumen

Expos en Paris el 28 de diciembre de  
1895, desde entonces a experimentado una  
serie de cambios en varias etapas por  
vda de la tecnología del cinematografía  
evolucionado mucho desde los el

Scribe

Primitivo sine mudo de las hermanas  
número este el sine digital del siglo 21  
Por otro lado también el lenguaje ha cambiado  
el lenguaje cinematográfico incluye las  
condensaciones del género y han surgido así  
dígitos generos

trera

Preser algo que representa la evolución  
de sine

2) y sus caracteres

El cine comenzó cuando Thomas Alva Edison patentó el Kinetoscópio creando en su laboratorio por William Dickson

1891

El cine empezó a convertirse en una industria competitiva se inauguró la primera sala nickelodeon en Pittsburgh

1900

Louis se mantuvo al frente de la fábrica de montajes de la Plaisir ensayo el color y el relieve tanto en la fotografía como en el cine

1914

1894

Louis inventa el cinematógrafo uno de los primeros cinematógrafos construido por los ilustres era al mismo tiempo tomavistas y proyectos fue patentado el 13 de febrero Hermanos Auguste y Louis

1909

El teatro Palace Variete de Londres se proyectaron por primera vez películas en color gracias al empleo del sistema Cinemacolor inventado por George A Smith

1916

más tarde llegó el tetracolor fue mejorado a lo largo de varias décadas Flowers and Trees dirigida por Burt Gillet

Se crearon sitios espe- ciales para ver películas de todo tipo que se puede ver en una pantalla grande que esta on una sala oscura para tener visibilidad

Avances del cine

2) Películas que ostentaban poder en la tradición del cine.

3) Películas 1) remarca el pueblo con imágenes de orgullo y poder. 2) Películas 3) remarca el pueblo con imágenes de orgullo y poder.

3 usos de cine

Estados Unidos y Alemania la crueldad de la guerra y la crueldad de la guerra. Disney otros de ellos son todos unidos uno cine en los Estados Unidos y Alemania

Estados Unidos y Alemania

1935 tres años después las dictaduras parecen superadas y se estrena el primer largometraje rodado con este sistema la reja de las variedades

1935

# desventajas del cine

- Costo: algunas de las desventajas del cine 3D, 4D, es su precio.

- No hay pausas: no puedes poner pausa ni retroceder esto se vive un problema

Alto costo de almacenamiento

- Mayor necesidad de spots creativos

Alto costo de producción

# ventajas del cine

- El cine en 3D se gana mas

Emocion la película se vive

mas interesante.

- Efectos especiales: permite unos efectos especiales y uno

dinamismo que no se puede dar en el teatro

- Potencial de producción mas alto

• captar audiencia

• resistencia pasiva

• formato