

Yo me llamo cumbia

Yo me llamo cumbia, yo soy la reina por donde voy
No hay una cadena que se este quieta donde yo estoy
mi piel es morena como los cueros de mi tambor
y mis hombros son un par de maracas que besa el sol
y mis hombros son un par de maracas que besa el sol.

llevo en la garganta una fina flauta que dios me dio
canuto de mito, ebrio de tabaco, aguardiente y ron
cuyo mi mochila, enriendo la vela, repico el son
cuyo mi mochila y enredo en la luna con las estrellas
toda mi voz
y enredo en la luna con las estrellas toda mi voz.

Como soy la reina me hace la corte un
fino violin me enamora un piano me sigue
un saxo oigo un clarin y toda una orquesta
forma una fiesta en torno de mi. y yo soy
la cumbia, la hembra coqueta, bailo feliz
y yo soy la cumbia, la hembra coqueta,
bailo feliz.

yo naci en las bellas playas caribes de mi
pais soy barraguillera, cartagenera, yo soy de
alli, soy de santa marta, soy monterica, pero
eso si, yo soy colombiana, oh, tierra hermosa
donde naci yo soy colombiana, oh, tierra hermosa
donde naci.

Como soy la reina, me hace la corte un fino
violin me encanta un piano me sigue un
saxo oigo un clarin y toda una orquesta
forma una fiesta entorno de mi y yo
soy la cumbia, la hembra coqueta, bailo feliz.

Yo nací en las bellas playas caribes de mi
país soy barranquillera cartagenera yo soy
de allí soy barralliera catagenera yo soy de
allí soy de santa marta soy monteriana pero
eso sí yo soy colombiana "oh" tierra hermosa
donde nací yo soy colombiana "oh" tierra her-
mosa donde nací.

y mis hombros son un par de marcas que
besa el sol y enredo en la luna con las
estrellas toda mi voz yo soy colombiana "oh"
tierra hermosa donde nací.

Paiz

Los Orígenes de la cumbia se disipan en el
encuentro multicultural que tuvo lugar en
colombia durante la época de la conquista
más precisamente en el país de pacabuy
que estaría ubicado entre las márgenes del
río Magdalena y el río Cesar en donde hoy

se asientan las poblaciones del guamal.

Biografía

El investigador musical Jaime Rico Salazar asegura que "van a pasar muchos años antes de que se vuelva a componer una cumbia más bella que 'yo me llamo cumbia', Mario Gerena fue su autor y además su mejor intérprete en un tema, cumbre de la música popular colombiana".

Pasando algún tiempo de ese comentario no existe ningún tema que pueda destronar a aquella celebre composición cantada por miles de intérpretes alrededor del mundo.

Su autor el barranquillero Jesús Arturo García Peña mejor conocido como Mario Gerena nació el 25 de septiembre de 1932, inició su carrera en 1954 como miembro de la orquesta del francés Sebastián Solari en Cali y luego como participante de la orquesta