

FIGURAS LITERARIAS	DEFINICIÓN	EJEMPLO
PERÍFRASIS	Es una forma de expresarse dando rodeos o empleando más palabras de las que normalmente hubieran sido necesarias para comunicar una idea o concepto.	"El Ser Supremo, creador del cielo y la tierra".
ONOMATOPEYA	Consiste en representar de forma escrita los sonidos.	"Veía pasar las horas con el Tac del reloj"
SINESTESIA	Consiste en atribuir una sensación (auditiva, olfativa, visual, gustativa, táctil) a un objeto al cual no le corresponde convencionalmente.	"El amargo pasado que no olvido" "Suavizó la noche de dulzura de plata"
PERSONIFICACIÓN	Consiste en darle personalidad a objetos o conceptos abstractos. Es un recurso ampliamente utilizado en poesía o en fantasía.	"Un viento furioso" "La alarma le gritó"

18



1 Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

Son formas no convencionales de emplear los palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza.

b) ¿En qué momento se pueden usar las figuras retóricas?

se pueden usar para el objeto de sorprender, emocional, sugerir o persuadir.

2 Identifica qué

- a) ¿Cuál es... Ekite
- b) "El estór... Hipec
- c) "¿Hiciste... Hipec
- d) "Bésame... peona
- e) "El tren... pero
- f) "Pena co... person
- g) "Pío, pío... humor
- h) "Eres co... mele
- i) "Pío, pío... mele
- j) "Eres co... mele
- k) "Eres co... mele
- l) "Eres co... mele
- m) "Eres co... mele
- n) "Eres co... mele
- o) "Eres co... mele
- p) "Eres co... mele
- q) "Eres co... mele
- r) "Eres co... mele
- s) "Eres co... mele
- t) "Eres co... mele
- u) "Eres co... mele
- v) "Eres co... mele
- w) "Eres co... mele
- x) "Eres co... mele
- y) "Eres co... mele
- z) "Eres co... mele

3 Realiza anterior

4 Realiza uso de a

Español

2 Identifica qué figura retórica se está usando en las siguientes oraciones y explica por qué:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

= Epíteto al adjetivo está adelante del sustantivo

b) "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo"

= Hiperbole por que esta exagerando algo

c) "¿Hiciste ya los deberes de matemáticas? ...Estoy haciéndolos en la cancha de tenis"

= Hiperbato porque se altera el orden natural

d) "Bésame con besos de tu boca"

= Pleonasma porque esta refiriendose a algo pero en dos versiones

e) "El tren tose asmáticamente por la ladera"

= personificación porque le pone una característica humana

f) "Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla"

= metáfora porque esta haciendo una semejanza a lo que dijo de primeras

g) "Pío, pío, pío! ¡Cabalga y me río!"

= onomatopeya por que esta siendo el sonido de un animal

h) "Eres como el viento tibio de los arenales."

= sinestesia porque dice con una palabra lo tibio que está el viento

En tu cuaderno

3 Realiza un ejemplo de cada figura literaria explicada, sin repetir los vistos anteriormente.

4 Realiza un texto literario (poema, cuento, narración, fábula...) donde hagas uso de al menos siete figuras literarias de las explicadas anteriormente.

Anáfora: * No perdono a la muerte enamorada.

Antítesis: * Manuel lee cuando lo escribo.

Aliteración: * Pablo es paciente y pacífico.

Epíteto: * frío hielo, roja sangre.

Metáfora: * Esta que echa chispas.

Simil: * risas amarillos cual oro.

Hiperbole: * tu mirada me vuelve loco.

Pleonismo: * Fueron ambos dos a comprar una nevera.

Ironía: * Al que no trabaja - ¡Nombre chamba!

Hyperbaton: * me gustaria en mis brazos
genere.

Paralelismo: * Hay que reciclar mas residuos.

Onomatopéyica: * ouch, Bang, Omg.

Sinestesia: * un suave paisaje de otoño.

Personificación: * la escuela esta triste
sin niños en el patio.

Tus palabras que salen de tu boca, son
las que me endulsan el día, el tic
toc de el reloj se hace eterno si
no estas aquí, y sin darte cuenta
te robaste mi corazón, sin ti el mundo
se me acaba. la guitarra donde
toca tus canciones te está esperando.
Para que cantes con la melodía de
ella.