

**Actividad**

1 ¿Cuál era el ideal del ser humano que surge en la época moderna?

Se considera al hombre como punto de partida para construir la sociedad. Los valores, económica, política, etc... solo el hombre nada más que el hombre.

2 Completa el siguiente esquema gráfico acerca del renacimiento

**Definición:** Es el fruto de la difusión de las ideas del humanismo, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo.



**Origen:** Su origen se remonta a Florencia, Italia, en el año 1400 en donde se gestó una intención de transformar el arte en Europa.

**Surgimiento:** El renacimiento surge en el siglo XV se divide en dos grandes periodos: el Quattrocento y el cinquecento.

**Características:** 1) autonomía del arte, 2) antropocentrismo 3) secularización, 3) valoración del pensamiento racional y estudio del arte.

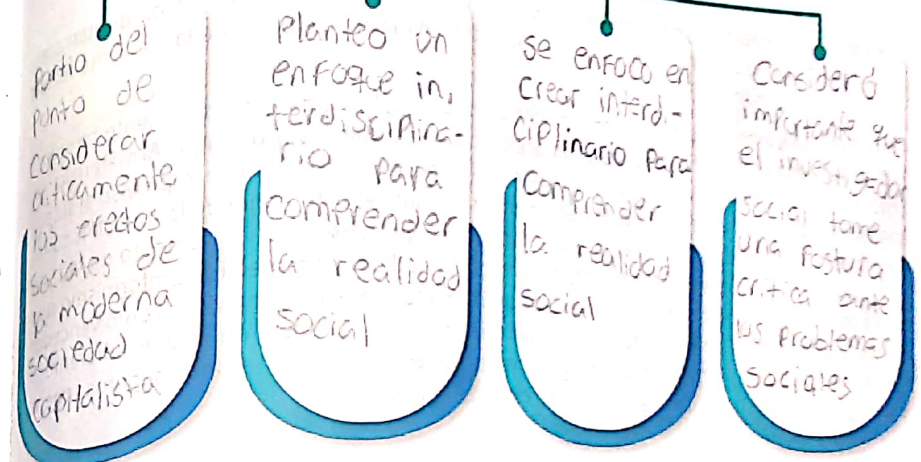


**¿Qué es el humanismo?**  
El humanismo es una concepción que investiga al ser humano y la razón humana.

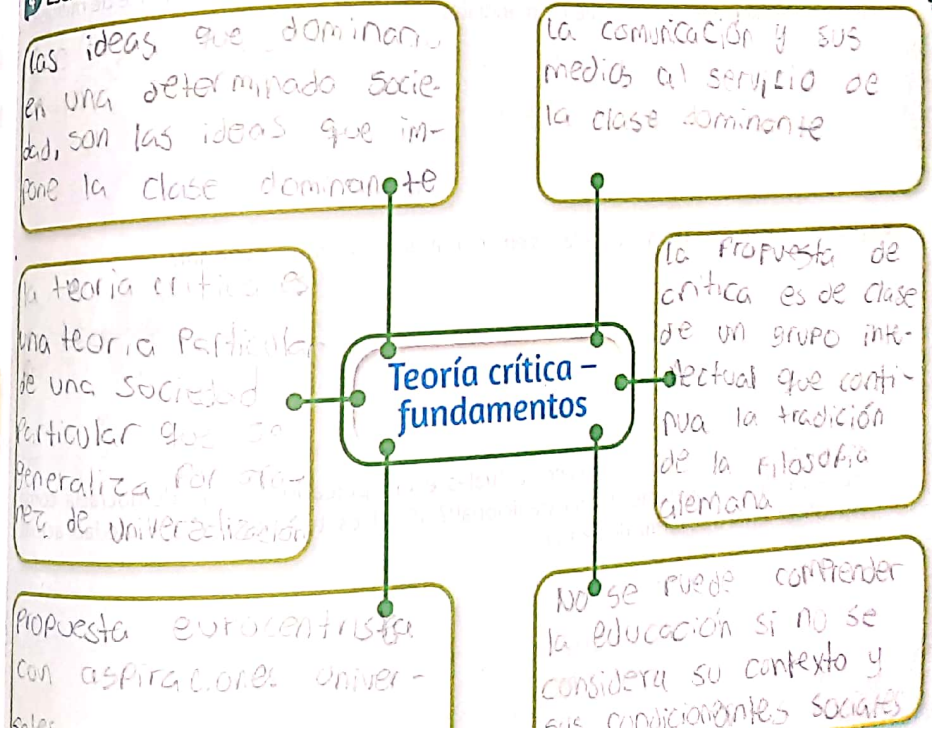
¿Cuáles son el siguiente esquema conceptual.

... a las ciencias sociales? Escribe los en el

**Teoría crítica y su aporte a las ciencias sociales**



3 Escribe los principales fundamentos de la teoría crítica en el siguiente mapa mental





a) ¿Qué es la teoría crítica?

Es una doctrina de pensamiento que se funda en la crítica al marxismo y que propone, a partir de allí, un nuevo cuerpo teórico.

5 Adorno y Horkheimer (principales exponentes de la Escuela de Frankfurt) se preguntan cómo fue posible el Holocausto a los judíos en una sociedad racional. A partir de la siguiente lectura, analiza y responde

Articular históricamente lo pasado no significa conocerlo «tal y como verdaderamente ha sido». Significa adueñarse de un recuerdo tal y como relumbra en el instante de un peligro. Al materialismo histórico le incumbe fijar una imagen del pasado tal y como se le presenta de improviso al sujeto histórico en el instante del peligro. El peligro amenaza tanto al patrimonio de la tradición como a los que lo reciben. En ambos casos es uno y el mismo: prestarse a ser instrumento de la clase dominante. En toda época ha de intentarse arrancar la tradición al respectivo conformismo que está a punto de subyugarla. El Mesías no viene únicamente como redentor; viene como vencedor del Anticristo. El don de encender en lo pasado la chispa de la esperanza solo es inherente al historiador que está penetrado de lo siguiente: tampoco los muertos estarán seguros ante el enemigo cuando este venza. Y este enemigo no ha cesado de vencer.

Walter Benjamin. *Tests de filosofía de la historia*

a) Contrasta las ideas de progreso y felicidad propias de la Ilustración con la muerte de millones de personas acontecida en las guerras mundiales.

de hecho, las personas felices deben tener tres tipos de bienes, externos, del cuerpo y del alma.

b) ¿Por qué sucedieron tantas atrocidades en un mundo moderno y racional?

se distancia de otras edades porque la ciencia, la democracia, los derechos del humano marcaron una pauta.

c) Responde: ¿Cuáles conflictos sociales actuales están peleados con la democracia como modelo político imperante (teoría tradicional)? ¿Cuál es tu crítica a la sociedad actual, específicamente a su forma de pensar?

1) la corrupción, y la traición a la patria 2) que no saben repartir ni administrar el dinero a los...

7 Interpreta las siguientes frases de algunos exponentes de la Escuela de Frankfurt

«Cuando una persona de sano sentido común percibe el estado sórdido del mundo, el deseo de cambiarlo se convierte en el principio rector mediante el que organiza los hechos y los transforma en una teoría». Max Horkheimer

que entre más surge el ser humano más quiere desarrollar eso

«Auschwitz empieza dondequiera que alguien mira un matadero y piensa: son solo animales. Theodor Adorno».

que los seres humanos son seres les da igual que sean otros seres

«Todo conocimiento humano toma la forma de interpretación». Walter Benjamin.

todo lo que el ser humano conoce lo interpreta de una vez

«Avergüénzate de morir hasta que no hayas conseguido una victoria para la humanidad». Jürgen Habermas

que si no haces algo que amerite una victoria no eres parte de la humanidad

8 Completa el cuadro con los principales representantes del Renacimiento y Humanismo.

## Personajes destacados

### Humanismo

- el holandés Desiderius Erasmus de Rotterdam (1466 - 1536)
- el francés Michel de Montaigne (1533 - 1592)
- el italiano Leonardo...

### Renacimiento

- Leonardo da Vinci (1452 - 1519)
- Miguel Ángel (1475 - 1564)
- Rafael Sanzio (1483 - ...)