

CANCION PRIMERA - MIGUEL HERNANDEZ

Se ha retirado el campo

Al ver abalanzarse

crispadamente al hombre.

¡Qué abismo entre el olivo

y el hombre se descubre!

El animal que canta:

El animal que puede

Llorar y echar raíces,

rememoró sus garras.

Garras que revestía

de suavidad y flores,

pero que, al fin, desnuda

en toda su crueldad.

Crepitan en mis manos.

Aparta de ellas, hijo.

Estoy dispuesto a hundirlas,

dispuesto a proyectarlas

sobre tu carne leve.

He regresado al tigre.

Aparta, o te destrozo.

Hoy el amor es muerte,
y el hombre acecha al hombre.

LENGUAJE COLOQUIAL:

Canción primera

Se ha retirado el campo
al ver **dirigirse**
furioso al hombre.

¡Qué abismo entre el olivo
y el hombre se descubre!

El animal que canta:
el animal que puede
llorar y echar raíces,
recordó sus garras.

Garras que **recubre**
de suavidad y flores,
pero que, al fin, desnuda
en toda su crueldad.

Cruje en mis manos.

Aparta de ellas, hijo.

Estoy dispuesto a hundirlas,

dispuesto a proyectarlas

sobre tu carne leve.

He regresado al tigre.

Aparta, o te destrozo.

Hoy el amor es muerte,

y el hombre acecha al hombre.