



1 Observa las siguientes imágenes, responde posteriormente algunas preguntas.



a) En términos generales, ¿qué saberes hay detrás de cada imagen?, ¿en qué contextos piensas que fueron construidos estos saberes?

Se ve como si fuese la evolución de la cosmología a lo largo de la historia de la humanidad, buscando dar respuesta a las grandes interrogantes como por ejemplo de donde venimos.

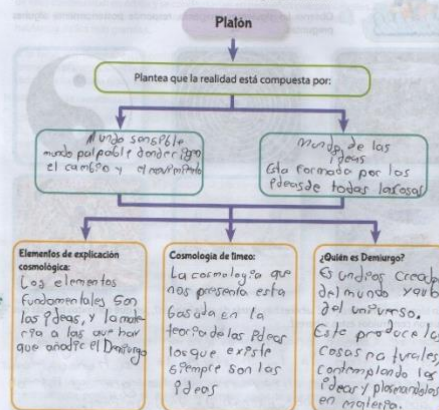
b) Todas ellas hacen alusión al cosmos? Argumenta

Si, porque en ellas podemos ver el nacimiento del universo desde la cosmogonía antigua de los griegos, dando explicación de su creación.

c) ¿Cuál de las imágenes corresponde a una representación científica sobre la evolución del cosmos?

La imagen 2 que representa el modelo geocéntrico de Tolomeo. La imagen 4 que es el modelo heliocéntrico de Copérnico.

2 Relaciona en el siguiente esquema gráfico la cosmogonía de Platón



a) ¿Cuál era la posición de Platón frente a las ideas de Demócrito sobre el universo? *Indica saberes*

Platón toma de Demócrito la idea de que existe una correspondencia entre las formas geométricas y sus cualidades sensibles macroscópicas.

b) ¿Crees que entre ciencia (cosmología) y mito (cosmogonía) hay contradicción? Justifica la respuesta.

No creo que haya contradicción ya que la cosmogonía se encarga de estudiar las explicaciones míticas del origen del mundo y la cosmología estudia las leyes que lo rigen.