

3.

ANAFORA	"Aquí todo se sabe, aquí no hay secretos".
ANTITESIS	Cuando quiero llorar, no lloro. Y a veces lloro sin querer.
ALITERACION	"Infame turba de nocturnas aves".
EPITETO	"Dulce espera"
METAFORA	"Tus ojos son verde selva".
SIMIL O COMPARACION	"Eres fría como el hielo".
HIPERBOLE	"Le pedí disculpas mil veces".
PLEONASMO	"Lo he pintado con mis propias manos".
IRONIA	"Qué buen bailarín eres".
HIPERBATON	"Si mal no recuerdo".
PEROFRASIS	"Dio su último suspiro esta mañana".
PERSONIFICACION	"La Luna me sonreía desde lo alto del cielo".
ONOMATOPEYA	"¡Miiiiiauuu! Así me saludó el gato".
SINESTESIA	"La verde soledad de los campos".

4.

Hace unos días fui a un zoológico. **Era gigante, tan grande como el océano. Al entrar escuché un canto de ángel, era una jaula con miles de pájaros hablando entre ellos con su idioma tan peculiar.** Después seguí adelante para ver a los tigres, **¿serían tan fieros como los que viven en la selva?** Tras varios minutos andando, conseguí llegar a la jaula de los leones, **eran preciosos, tanto como el atardecer en una tarde soleada. Sus melenas de algodón hicieron que me quedara allí al menos dos horas observándolos bajo el inmenso Sol que lucía aquella mañana.**

Después fui a descansar al lugar donde se duchaban los hipopótamos, **un gran lago rodeado de flores tan bonitas como el canto de un ave.** Finalmente visité a los reptiles, **que jugaban entre ellos como niños traviesos.** Pasé un día increíble, y por supuesto, espero volver.

Actividad 3

FIGURAS LITERARIAS	DEFINICIÓN	EJEMPLO
PERÍFRASIS	Es una forma de expresarse dando rodeos o empleando más palabras de las que normalmente hubieran sido necesarias para comunicar una idea o concepto.	"El Ser Supremo, creador del cielo y la tierra."
ONOMATOPEYA	Consiste en representar de forma escrita los sonidos.	"Veía pasar las horas con el Tic Tac del reloj"
SINESTESIA	Consiste en atribuir una sensación (auditiva, olfativa, visual, gustativa, táctil) a un objeto al cual no le corresponde convencionalmente.	"El amargo pasado que no olvido" "Suavizó la noche de dulzura de plata"
PERSONIFICACIÓN	Consiste en darle personalidad a objetos o conceptos abstractos. Es un recurso ampliamente utilizado en poesía o en fantasía.	"Un viento furioso" "La alarma le gritó"

18

Actividad 4

Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

Modificar el uso normal y lógico de la lengua, para embellecer lingüísticamente el mensaje.

b) ¿En qué momento se pueden usar las figuras retóricas?

Alescribe en una canción, hablar etc en textos formales

Español

2 Identifica qué figura retórica se está usando en las siguientes oraciones y explica por qué:

a) ¿Cuál es el objetivo de las figuras retóricas?

Embellecer el texto

b) "El estómago del adolescente era un pozo sin fondo"

Es una metáfora

c) "¿Hiciste ya los deberes de matemáticas? ...Estoy haciéndolos en la cancha de tenis"

Es una Ironía

d) "Bésame con besos de tu boca"

Es un pleonasmo

e) "El tren tose asmáticamente por la ladera"

Es una personificación

f) "Pena con pena y pena desayuno/pena es mi paz y pena mi batalla"

Es una metáfora

g) "Pío, pío, pío ¡Caballo y me río!"

Onomatopeya

h) "Eres como el viento tibio de los arenales."

Es un símil o comparación

19

En tu cuaderno

3 Realiza un ejemplo de cada figura literaria explicada, sin repetir los vistos anteriormente.

4 Realiza un texto literario (poema, cuento, narración, fábula...) donde hagas uso de al menos siete figuras literarias de las explicadas anteriormente.