



- Tampoco es esta, dijo el campesino.
- Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.
- Véndosla el campesino exclamó:
- Eso es la mía!

Para recompensarlo por su honradez, el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

De regreso a su casa, el campesino mostró su regalo, contando su aventura a sus amigos. Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la orilla del río, dejó caer su hacha y rompió a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha de oro y le preguntó:

- ¿Es esta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:

- Sí, sí, es la mía!

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la suya de hierro, en castigo de su mentira.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar

2. Responde las preguntas con base en la lectura.

1. ¿Qué se le cayó al campesino en el río?

- a Un hacha de oro.
- b Un hacha de hierro.
- c Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a El campesino mintió.
- b El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a El espíritu tuvo pena de él.
- b El espíritu lo castigó a él.
- c El espíritu lo premió a él.



4. Esta historia nos enseña principalmente que:
- a Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
 - b Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
 - c Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?
- a El campesino y su hacha.
 - b Los dos campesinos.
 - c El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leíste es un:
- a Aviso.
 - b Leyenda.
 - c Receta.
 - d Cuenta.



3. Encuentra las palabras en la sopa de letras y escribe a cuál cuento se refiere.

P	R	B	J	Z	C	C
R	A	R	C	A	I	A
I	T	U	E	P	E	S
N	O	J	N	A	N	T
C	N	A	I	T	T	I
I	W	R	C	O	A	L
P	H	A	D	A	B	L
E	R	E	L	O	J	O

- Príncipe
- Relón
- Hada
- Reloj
- Zapato
- Bruja
- Castillo

EL CUENTO ES:

Los Hermanos
Cuento

» Clases de cuentos

Cuentos maravillosos, Cuentos de ficción, Cuentos de terror, Cuentos policiales, Cuentos fantásticos, Cuentos realistas

1 Relaciona la clase de cuento con sus características.

3 Los personajes no existen en el mundo real, se perciben como normales a lo largo de la historia, por ejemplo: dragones, hadas, brujas. Se habla de lugares lejanos, érase una vez.

5 Estos cuentos se basan en mostrar cómo afecta a una comunidad o a un personaje específico ubicado en el pasado. Se aclara que son ficticios porque contienen elementos que son los que generan suspenso para atrapar a quien lo lee.

1 Es aquel en el que las confusiones, malentendidos y la exageración buscan divertir al lector.

2 El autor de estas narraciones busca infundir el miedo en sus lectores valiéndose de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, entre otros temas. Muchas veces, los cuentos buscan causar temor a sus lectores. De todas maneras, esto no es inherente a este tipo de relatos.

4 La acción se desarrolla en eventos normales, de pronto sucede algo sobrenatural que no puede explicarse.

Humorísticos 4, De terror 1, Maravillosos 3, Fantásticos 4, De ciencia ficción 5

18

El cuento es una narración ficticia, real o fantástica.

clases de cuentos: Fantástico, Humorístico, Ciencia ficción, Terrorífico, Terror

3 Completa el siguiente esquema teniendo en cuenta las clases de cuentos.

3 Escribe, debajo de cada personaje, a qué clase de cuento pertenece.

Terror, Maravillosos, Ciencia ficción, Fantástico

LA LEYENDA

Las leyendas son relatos regionales que buscan cambiar o mejorar el comportamiento de los seres humanos.

CLASES DE LEYENDAS

Leyenda teogónica: relatan el origen y la historia de los dioses.

Leyenda cosmogónica: intentan explicar la creación del mundo.

Leyenda etiológica: explican el origen de los seres y de las cosas.

Leyenda escatológica: son las que intentan explicar el futuro, el fin del mundo.

abandonado por las noches en el convento. Se dice que tiempo después el fantasma abandonó el convento y fue en busca del joven, al cual le quitó la vida para que ambos estuvieran juntos en el más allá.

7. Teniendo en cuenta las leyendas anteriores, contesta:

«¿Cuál fue la razón para que las tres ranas hirieran al río a la cuarta rana?»

- a) Porque la querían ahogar.
- b) Porque les gustó la respuesta que les dio.
- c) Porque no querían admitir que sus respuestas no fueran la verdad absoluta.
- d) Porque todas tenían la razón.

En la segunda leyenda, ¿cuál crees que era el motivo que tenían los hermanos de María para no dejarla tener novia?

- a) Porque era muy joven.
- b) Porque la querían tener como empleada en la casa.
- c) Porque el joven era muy pobre.
- d) Porque el joven la quería por interés.

8. Completa el siguiente esquema con algunas de las características de la leyenda.

LEYENDA

Hay Cuatro Tipos de Leyendas

Son Relatos que Circulan en los Pueblos

SON REALES

EL MITO

Las mitos son relatos que explican el origen de los hombres, de las cosas y de otros fenómenos de la naturaleza.

CLASES DE MITOS

Cosmogónicos: dan una explicación al origen del universo, del cosmos y del mundo.

Teogónicos: establecen las relaciones entre los dioses, su nacimiento y origen.

De origen: pretenden dar una explicación a los fenómenos de la naturaleza.



1 Lee el siguiente mito y contesta.
MITO DE PROMETEO

— Prometeo, en la mitología griega, uno de los titanes, conocido como benefactor de la humanidad, hijo del titán Jápeto y la ninfa del mar Clío, Mnémos Témis. Prometeo y su hermano Epimeteo recibieron el encargo de la humanidad y de proveer a los seres humanos y a todos los animales de los recursos necesarios para sobrevivir. Epimeteo (cuyo nombre significa 'ocurrencia tardía'), procedió en consecuencia a conceder a los diferentes animales atributos como el valor, la fuerza, el vuelo, además de plumas, piel y otros elementos protectores. Cuando llegó el momento de crear un ser que fuera superior a todas las demás criaturas vivas, Epimeteo no cuenta de que había sido tan imprudente al distribuir los recursos que no le quedaba nada que conceder. Se vio forzado a pedir ayuda a su hermano, y Prometeo (cuyo nombre significa 'prudencia') se hizo cargo de la tarea de la creación. Para ayudar a los seres humanos superiores a los animales, les otorgó una forma más noble, dio la facultad de caminar erguidos. Entonces se dirigió a los cielos y encendió la antorcha con fuego del sol. El don del fuego que Prometeo concedió a la humanidad era más valioso que cualquiera de los dones que habían recibido los animales. Estas acciones de Prometeo provocaron la ira del dios Zeus. No solo había robado el fuego para los seres humanos, sino que también engañó a los dioses haciendo que ellos recibieran las peores partes de cualquier animal sacrificado y los seres humanos la mejor. En una pila, Prometeo colocó las partes comestibles de un buey y las entrañas, y las recubrió con el vientre del animal. En otra puso los huesos cubrió con grasa. Al pedirle a Zeus que eligiese entre las dos, el dios optó por la segunda y se sintió muy disgustado al descubrir que esta cubría una pila de huesos. A partir de ese momento, solo la grasa y los huesos se entregaron a los dioses en sacrificio, buena comida quedaba para los mortales. Por las transgresiones de Prometeo, lo hizo encadenar a una roca en el Cáucaso, donde era atacado constantemente por un águila. Finalmente lo liberó el héroe Hércules, que mató al ave rapaz.

9. ¿A qué clase de mito corresponde el texto anterior?

- a) Mitos sobre la aparición de los dioses.
- b) Mitos de la creación.
- c) Mitos de la fundación de ciudades.

10. ¿Cuál era la tarea que tenían Prometeo y Epimeteo?

- a) Destruir la Tierra y ofender a la humanidad.
- b) Servir a los dioses como esclavos.
- c) Crear la humanidad y proveer a todos los seres humanos y animales de los recursos para sobrevivir.

- 2 Lee los siguientes fragmentos y escribe debajo de cada uno si es un mito o una leyenda. Justifica tu respuesta.

Este relato cuenta la historia de Bachué, quien una mañana salió de las aguas de la laguna de Iguaque con un niño de tres años de la mano. Cuando el niño alcanzó la plenitud masculina se desposó con Bachué, comenzando de este modo la historia del linaje humano.

Es un Mito. Por que la Historia No Es sobrenatural

Esta historia se relata con la intención de que los hombres aprendan los misterios de la selva, para que sean atentos y para que los niños no abandonen la aldea, pues pueden estar en peligro si encuentran a pie-torcido, Chuya Chaki, como también se nombra en la lengua quechua. Se cuenta que hay hombres de tanta astucia y coraje que han derrotado las malas artes de Chuya Chaki, seduciéndolo con regalos de tabaco, que a él le gusta mucho.

Una Leyenda. Por que lo Personajes No Han Pibes

» Mitos colombianos

El Cucacuy es un misterioso hombre que deambula desnudo por las frías calles del departamento de Boyacá. Se dice popularmente que encierra varios demonios en el calabozo que está en la parte superior de su bordón.

El Patetarro es un hombre grande y desagradable que reemplazó la mitad de su pierna faltante por un tarro para poder caminar por los montes del departamento del Quindío. Para los campesinos su arribo es un mal presagio por las plagas y malas noticias que trae en su andar.

Keralia (Fuego Fatuo) es una criatura misteriosa (se puede presentar en forma de animal o persona) que surge en el enigmático departamento de la Guajira. Según se cuenta en la región, este ser ataca a los hombres y deja en cinta a las jóvenes con tan solo mirarlas. Al momento de dar a luz las mujeres pueden tener todo tipo de animales.

- 1 Recrea gráficamente un mito colombiano (En tu cuaderno)