

3 Escribe pequeños poemas utilizando las imágenes



Iba en la bicicleta y di una vuelta  
y me caí dando volteretas.



El señor barbigón que cuando iba caminando  
y el señor se caía por ser tan  
flancon.



tan que anillos y diamantes ya quises  
tu amor que me hizo tanto bien  
concejal la felicidad que tenía mi  
corazon.

4 Lee este poema de José Martí y contesta las preguntas.



Sé de un pintor  
Sé de un pintor atrevido  
que sale a pintar contento  
sobre la tela del viento  
y la espuma del olvido.

Yo sé de un pintor gigante,  
el de divinos colores,  
puesto a pintarle las flores  
a una corveta mercante

Yo sé de un pobre pintor  
que mira el agua a pintar,  
el agua ronca del mar,  
con un entrañable amor.



1 Escribe debajo de cada enunciado la figura literaria a la cual se está hablando.

Es un recurso que utilizan los poetas, que consiste en exagerar una cualidad, un suceso, una cantidad.

Hipérbole

Es uno de los recursos más utilizados por los escritores. Consiste en llamar a una persona, animal o cosa por el nombre de otra con la que guarda algún parecido.

metáfora

2 Convierte las siguientes comparaciones en metáforas.

La lagartija es como un prendedor para las paredes.

La lagartija es un prendedor hermoso para las paredes.

Los ríos son como las venas de sangre azul de los mapas.

NO ENTENDI

3 Colorea los recuadros que tengan las palabras que más te gusten y escribe, con esas palabras, dos hipérbolos.

jirafa

mar

toro

noche

tortuga

cielo

elefante

payaso

El es tan lento en el mar como una tortuga.

Ella resplandece en el día y brilla por la noche.