

EL POEMA

Los poemas son obras escritas en verso que buscan expresar las emociones o impresiones del mundo para el autor, en donde es común el uso de la rima y otras herramientas del lenguaje.

VERSO

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Solo tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros versos formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. El verso está constituido por oraciones o frases cortas que se escriben una en cada línea.

RIMA

Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí.

ESTROFA

Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema con características iguales.



1 Escribe un poema e identifica en este el número de versos y estrofas.

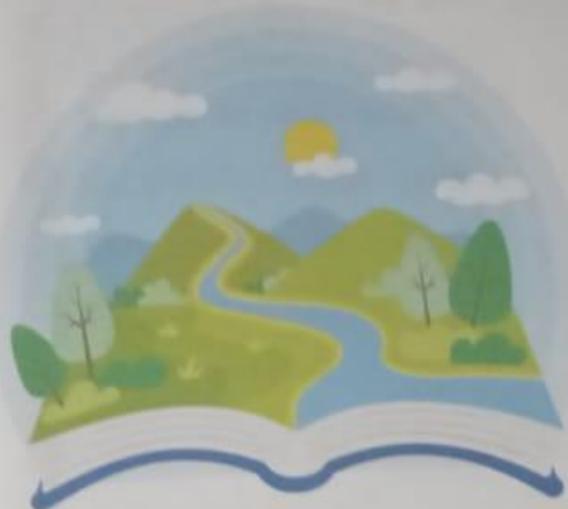
tres manos ulladoras
 corrientes en la selva
 que cual de ellas
oída con más fuerza

verso

ganará la cofia
 el gran ullador
 que grite más fuerte
 con potente voz

estrofa

2 Lee y comenta con tu clase.



TODO ES RONDA

Los astros son rondas de niños,
 jugando la tierra a espiar...
 Los trigos talles de niñas
 jugando a ondular... a ondular...

Los ríos son rondas de niños
 jugando a encontrarse en el mar...
 Las olas son rondas de niñas,
 jugando la tierra a abrazar...

Gabriela Mistral

3 Representa gráficamente el siguiente poema.

PIECECITOS

Piececitos de niño,
 azulosos de frío,
 icómo os ven y no os cubren,
 Dios mío!

que allí donde ponéis
 la plantita sangrante,
 el nardo nace más
 fragante.

¡Piececitos heridos
 por los guijarros todos,
 ultrajados de nieves
 y lodos!

Sed, puesto que marcháis
 por los caminos rectos,
 heroicos como sois
 perfectos.

El hombre ciego ignora
 que por donde pasáis,
 una flor de luz viva
 dejáis;

Piececitos de niño,
 dos joyitas sufrientes,
 icómo pasan sin veros
 las gentes!
 Gabriela Mistral

