

Los griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero.

**Periodo Grecia Clásica (496 - 336 a.C.)**

Es el periodo de 160 años que cubren las características de Grecia desde la preparación de la Primera Guerra Médica en 496 a.C. hasta el inicio del gobierno de Alejandro Magno en el año 336 a.C. En este espacio de tiempo el desarrollo de las polis de Grecia, así como su influencia cultural consiguieron un esplendor sin igual. Las expresiones artísticas de la Grecia clásica eran tan exquisitas que las otras naciones las querían imitar.

Su inspiración principal era la influencia que habían obtenido de otras civilizaciones importantes como Babilonia y Egipto. Sus esculturas en mármol o bronce de porte severo de la mano de artistas como Policleto, Fidias o Mirón fueron las más importantes.

En cuanto a la religión, la veneración politeísta a los elementos de la naturaleza o a aquellos que formaban parte del diario vivir era la norma. Por otra parte, la recolección de datos históricos se convirtió en una ciencia especializada que sentó las bases para los registros que quedaron de la civilización. Es en este período tan importante que los filósofos famosos como Demócrito, Protágoras y Sócrates aparecen.

Los distintos dioses que adoraban los griegos vivían en lo que se conocía como el monte Olimpo.

A los dioses se les rendía culto en numerosos templos que fueron construidos en las ciudades, y generalmente este culto se hacía a través de sacrificios animales y oraciones. Además, se les honraba con competencias olímpicas, llamadas así debido a que se realizaban en Olimpia.

La filosofía tiene su origen en la Grecia clásica y supone el paso del mito al logos. Logos, significa palabra o razón y la filosofía nace precisamente cuando los pensadores griegos empezaron a buscar una explicación racional acerca del mundo, por lo que elimina a los dioses. Además, se dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos. Por lo tanto, no pueden ser el origen de todo lo que hay.

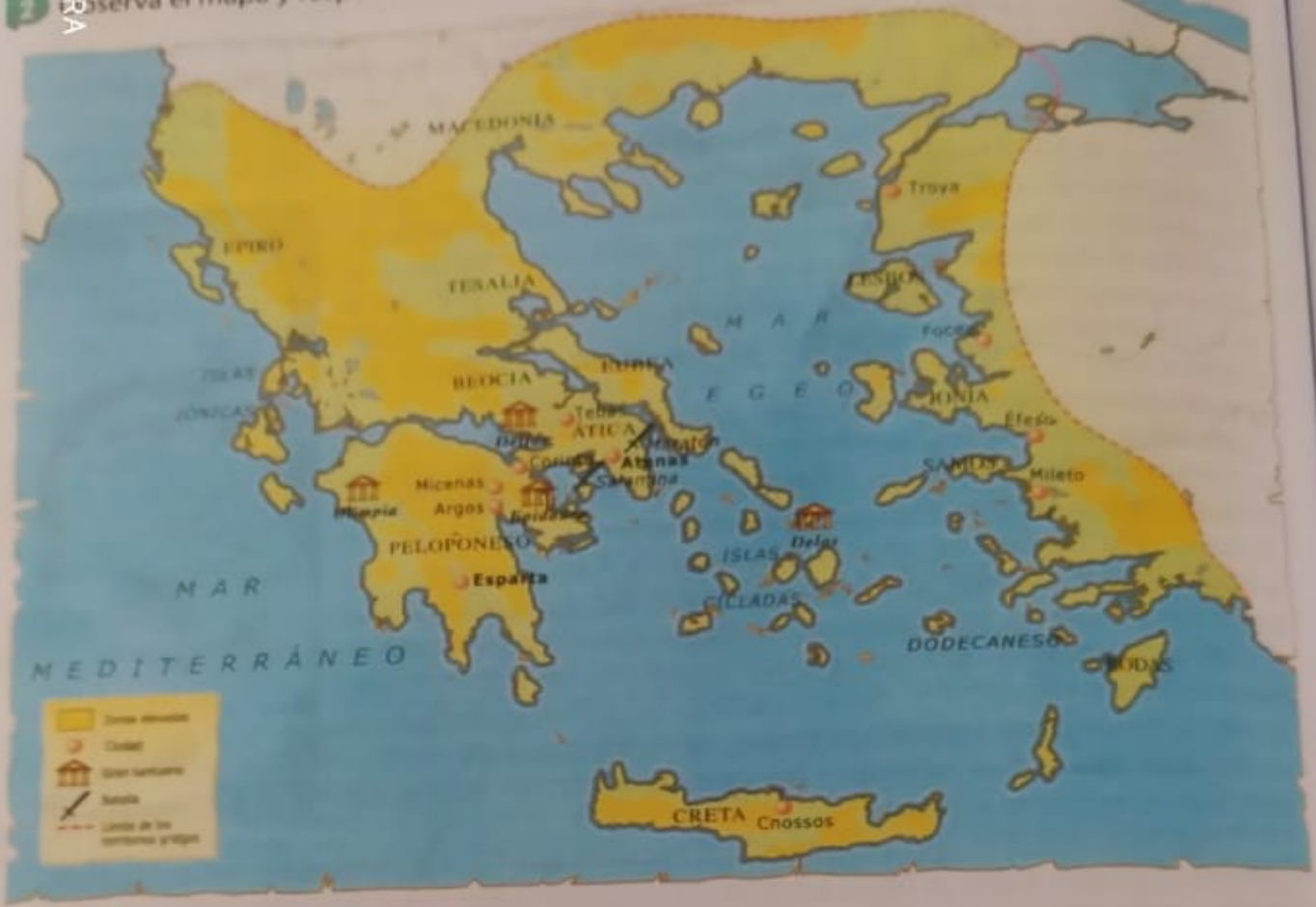
El espíritu griego, por su parte, su situación geográfica estratégica, que favorecía el intercambio comercial y cultural, o el buen clima, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte.



1 ¿Cuáles fueron las actividades que permitieron la expansión de la cultura griega?

la actividad que permitió la expansión de la cultura griega por que llegaba por navegación y la bus que da de nuevos territorios partiendo de la navegación

2 Observa el mapa y responde.



a) ¿Qué territorios comprendía la Hélade?

Grecia continental, norte y sur de Macedonia, Beocia, Ática, y Tesalia. la Punta de la península de Peloponeso. Gran Insular con las Islas del mar Egeo, Creta, Rodas y Lesbos.

3) ¿La Antigua Grecia constituyó un estado unificado?

los Griegos no Constituyeron un estado unificado Pero si una Organización mediante Polis o ciudades de estado independientes. Atenas y Esparta.

Completa el siguiente cuadro comparativo con la cualidades y características de los siguientes dioses de la mitología griega.

Dioses	Cualidades y características
Zeus	es el padre y el jefe de los dioses del panteón griego el dios del cielo y del trueno es representado con un rayo en su mano (su de de los) dios de la luz se le asimismo al sol
Apolo	(su de de los) dios de la luz se le asimismo al sol
Dioniso	origen (griego) es el dios de la fertilidad y el vino
Ares	Ares es el hijo de Zeus + Ares era el dios de la guerra el no hacía la guerra el la prohibía
Hefesto	es el dios de la forja y del juego haci como los grecos así los artesanos es cultores metales y metalurgia
Poseidón	dios de las mares y como habitador de la tierra y de los terremotos el protegía los mares de las personas que los dañaba
Atenea	diosa de la guerra la civilización sabiduría y estrategia

a) ¿Cuál fue la manifestación literaria de los mitos?

es el género épico se relatan historia o mitos hechos le ocurrieron muy mal mente físicos que forman base de una cultura

b) ¿En qué consistía el sentido religioso que tenían las colonizaciones griegas?

eran rituales y prácticas culturales de la mitología griega

¿Cómo crees que se propagaban las ideas de la antigüedad y cómo crees que se propagan las ideas actualmente?

nos ayuda a tener mejores ideas culturalmente de situaciones

## LAS GUERRAS GRIEGAS

La prosperidad económica del período clásico propició el desarrollo político de las polis que a finales del siglo VI a.C. se vieron amenazadas por el Imperio persa. Todas las polis griegas dirigidas por Atenas acudieron a la defensa de las ciudades de las costas de Asia Menor dando inicio a las Guerras Médicas.

### Las Guerras Médicas

Desde mediados del siglo VII, los jonios de Asia Menor estaban en estrecho contacto con la vecina Lidia y habían adquirido un gran desarrollo económico y cultural; pero la llegada de los persas desde Oriente a Asia Menor causó un gran impacto en los pueblos griegos de la costa. Muchos jonios no se sometieron a las tiranías impuestas por los persas y huyeron a Occidente donde fundaron nuevas colonias. Hacia el 500 a. C. los jonios se sublevaron contra el imperio persa y pidieron ayuda a los griegos del otro lado del Egeo; tras varios años de guerra fueron sometidos y duramente castigados. Los reyes de Persia, decididos a evitar nuevas revueltas, emprendieron la conquista de Grecia.

### La primera guerra médica

Comenzó el año 490 a. C. con el desembarco de las tropas persas en la península del Ática. Los griegos, bajo el liderazgo ateniense, derrotaron a los persas en la batalla de Maratón a pesar de su inferioridad numérica.

### La segunda guerra médica

Se inició el año 480 a. C. con una gigantesca expedición organizada por Jerjes, heredero de Ciro II. El primer enfrentamiento ocurrió en el desfiladero de las Termopilas, donde 300 griegos espartanos desafiaron a los persas hasta la muerte.

El sacrificio de los espartanos dio tiempo a otras polis para prepararse. Así, cuando todo parecía perdido para los griegos, los atenienses, al mando de Temístocles, dieron un giro a la estrategia. La flota no era tan numerosa como la persa, pero sus navíos les permitieron navegar en el estrecho de Salamina y hundir a gran parte de la flota enemiga.

Los persas reanudaron su ataque al año siguiente. Sin embargo, los griegos, al mando del espartano Paunsanias, los derrotó en la batalla de Platea y luego, consolidaron la victoria en Micala.